

Millstatt.

Ginhart, Karl. Millstatt am See in Kärnten. (Österreichische Kunstbücher, Band 41.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17272.)

München.

Weese, Artur. München. 3. vollständig neu bearbeitete Auflage. Mit 264 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 69./70. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1925. 8^o. (17819.)

Münster.

Siehe Soest.

Naumburg.

Bergner, Heinrich. Naumburg und Merseburg. Mit 190 Abbildungen. 2. umgearbeitete Auflage. (Berühmte Kunststätten, 47. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1926. 8^o (17874.)

Neapel.

Rolfs, Wilhelm, Neapel. I. Die alte Kunst. Mit 140 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 29. Band.) II. Baukunst und Bildnerie im Mittelalter und in der Neuzeit. Mit 145 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 30. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1905. 8^o. (17793.)

New York.

Bernath, Morton H. New York und Boston. Mit 143 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 58. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1912. 8^o. (17810.)

Niederaltaich.

Siehe Niederbayrische Donauklöster.

Niederbayrische Donau- und Waldklöster.

Guby, Rudolf. Die niederbayrischen Donauklöster. I. Niederaltaich mit seiner ehemaligen Probstei Rinchnach, Osterhofen und Metten. (Süddeutsche Kunstbücher Band 1—2.) 2. Oberaltaich. Die Straubinger Klöster. (Süddeutsche Kunstbücher Band 6—7.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J. 8^o (17272.)

Guby, Rudolf. Die niederbayrischen Waldklöster. (Windberg, Gotteszell, Rinchnach.) (Süddeutsche Kunstbücher, Band 13, 14.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., 1922. 8^o. (17272.)

Nürnberg.

Rée, Paul Johannes. Nürnberg. 5. Auflage, durchgesehen von Theodor Hampe. Mit 170 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 5. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1922. 8^o. (17781.)

Nymphenburg.

Feulner, Adolf. Schloß Nymphenburg. (Süddeutsche Kunstbücher, Band 3.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J., 8^o. (17272.)

Orvieto.

Siehe Viterbo.