

Osterhofen.

Siehe Niederbayrische Donauklöster.

Padua.

Volkmann, Ludwig. Padua. (Berühmte Kunststätten, 26. Band.)
Leipzig, E. A. Seemann, 1904. 8^o. (17791.)

Paris.

Riat, Georges. Paris. Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler
vom Altertum bis auf unsere Tage. 2. verbesserte Auflage,
bearbeitet von Karl Eugen Schmidt. Mit 182 Abbildungen im
Text. (Berühmte Kunststätten, 6. Band.) Leipzig, E. A. See-
mann, 1912. 8^o. (17782.)

Passau.

Guby, Rudolf. Freudenhain bei Passau und sein englischer
Garten. (Süddeutsche Kunstbücher, Band 4.) Wien, Österr.
Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J. 8^o.
(17272.)

Schmid, Wolfgang M. Passau. Mit 126 Abbildungen. (Berühmte
Kunststätten, 60. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1912. 8^o.
(17812.)

Perugia.

Bombe, Walter. Perugia. Mit 109 Abbildungen. (Berühmte
Kunststätten, 64. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 8^o.
(17879.)

Pisa.

Schubring, Paul. Pisa. (Berühmte Kunststätten, 16. Band.)
Leipzig, E. A. Seemann, 1902. 8^o. (17785.)

Pompeji.

Ippel, Albert. Pompeji. Mit 190 Abbildungen und Plänen. (Be-
rühmte Kunststätten, 68. Band.) Leipzig, E. A. Seemann,
1925. 8^o. (17818.)

Ravenna.

Goetz, Walter. Ravenna. 2. überarbeitete Auflage. Mit 148
Textabbildungen. (Berühmte Kunststätten, 10. Band.) Leipzig,
E. A. Seemann, 1913. 8^o. (17784.)

Regensburg.

Hildebrandt, Hans. Regensburg. Mit 197 Abbildungen. (Be-
rühmte Kunststätten, 52. Band.) Leipzig, E. A. Seemann,
1910. 8^o. (17875.)

Reichenhall.

Martin, Franz. Bad Reichenhall und Umgebung. (Süddeutsche
Kunstbücher, Band 5.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft
Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17272.)

Reval.

Siehe Riga.