

Riga.

Neumann, Wilhelm. Riga und Reval. Mit 121 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 42. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1908. 8^o. (17802.)

Rinchnach.

Siehe Niederbayrische Donau- und Waldklöster.

Rom.

Bergner, Heinrich. Rom im Mittelalter. Mit 160 Abbildungen (Berühmte Kunststätten, 39. Band.) Leipzig, E. A. Seemann 1913. 8^o. (17799.)

Bergner, Heinrich. Das barocke Rom. Mit 162 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 40. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 8^o. (17800.)

Rot

Feulner, Adolf. Die Klosterkirche in Rot. (Süddeutsche Kunstbücher. Herausgegeben von Adolf Feulner, München, Band 18.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H. o. J., 8^o. (17272.)

Salzburg.

Festschrift zur feierlichen Einweihung und Eröffnung des Benediktiner-Kollegs zu St. Peter in Salzburg. Salzburg, 1926. 4^o. (18040.)

Martin, Franz. Kunstgeschichte von Salzburg. Mit 103 Abbildungen. Wien, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst (vorm. Österr. Schulbücher-verlag), 1925. 8^o. (17701.)

Martin Franz. Die Salzburger Residenz (Österreichische Kunstbücher, Band 20.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17272.)

Martin, Franz, Schloß Hellbrunn bei Salzburg. (Österreichische Kunstbücher, Band 23.) Wien-Augsburg, Österr. Verlagsgesellschaft Dr. Benno Filser & Co., o. J. 8^o. (17272.)

St. Florian.

Hollnsteiner, Johannes. Das Chorherrenstift St. Florian. Siehe III. Kunstgeschichte, B. Allgemeines.

St. Petersburg.

Zabel, Eugen. St. Petersburg. Mit 105 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 32. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1905. 8^o. (17795.)

Segovia.

Mayer, August L. Segovia, Avila und El Escorial. Mit 133 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 61. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1913. 8^o. (17813.)

Siena.

Richter, Luise M. Siena. 2. neubearbeitete Auflage. Mit 150 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 9. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1915. 8^o. (17783.)