

Correggio.

Gronau, Georg. Correggio. Des Meisters Gemälde in 196 Abbildungen. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 10. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1907. 8^o. (17763.)

Dou.

Martin, W. Gerard Dou. Des Meisters Gemälde in 247 Abbildungen. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 24. Band.) Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1913. 8^o. (17773.)

Van Dyck.

Schaeffer, Emil. Van Dyck. Des Meisters Gemälde in 537 Abbildungen. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 13. Band.) Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1909. 8^o. (17970.)

Giotto.

Weigelt, Curt H. Giotto. Des Meisters Gemälde in 293 Abbildungen. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 29. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 4^o. (17748.)

Hals.

Valentiner, Wilhelm R. Frans Hals. Des Meisters Gemälde in 322 Abbildungen. Mit einer Vorrede von Karl Voll. 2. neu bearbeitete Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 28. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 8^o. (17767.)

Holbein.

Ganz, Paul. Hans Holbein d. J. Des Meisters Gemälde in 252 Abbildungen. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 20. Band.) Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1911. 8^o. (17765.)

Murillo.

Mayer, August L. Murillo. Des Meisters Gemälde in 292 Abbildungen. 2. neu bearbeitete Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 22. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 8^o. (17766.)

Raffael.

Gronau, Georg. Raffael. Des Meisters Gemälde in 274 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. 5. verbesserte Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 1. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. 8^o. (17755.)

Rembrandt.

Popp, Anny E. Rembrandt. Selbstporträts und Porträts seiner Angehörigen. (Kunst in Holland, Band 12-13.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17272.)