

- Ehmcke, F. H. Schrift, ihre Gestaltung und Entwicklung in neuerer Zeit. Versuch einer zusammenfassenden Schilderung. Mit 144 Beispielen. Hannover, Günther Wagner, 1925. 4<sup>o</sup>. (17870.)
- Grothmann, Heinrich. Normalduktus. Natürliche Handschrift. Dekorative Schrift. I. Teil. Anregungen für den Schriftunterricht. Berlin, Heintze & Blanckertz. o. J., 8<sup>o</sup>. (18006.)
- Krause, Wilhelm. Deutsche Kopschrift. Berlin, Heintze & Blanckertz. o. J., Qu. 8<sup>o</sup>. (18003.)
- Krause, Wilhelm. Mit Quellstift und Feder. I. und II. Teil. Berlin, Heintze & Blanckertz, 1914. 8<sup>o</sup>. (17999.)
- Larisch, Rudolf. Unterricht in ornamentaler Schrift. 8. veränderte Auflage. Wien, Österreichische Staatsdruckerei, 1922. 8<sup>o</sup>. (18076.)
- Leberecht, Franz. Neue Wege des Schreibunterrichts. I. Teil. Deutschland und England. Berlin, Heintze & Blanckertz, 1920. 8<sup>o</sup>. (17998.)
- Redis-Schrift. Berlin, Heintze & Blanckertz. o. J., 8<sup>o</sup>. (18001.)
- Schinnerer, Joh. Der Werdegang unsrer Schrift und die moderne Schriftfrage. (Sonderabdruck aus dem Archiv für Buchgewerbe. 48. Band.) Berlin, Heintze & Blanckertz. 1911. 4<sup>o</sup>. (18108.)
- Stübe, R. Der Ursprung des Alphabets und seine Entwicklung. Mit 20 Bildtafeln und 3 Stammbäumen. Berlin, Heintze & Blanckertz. o. J., 8<sup>o</sup>. (18000.)
- Wettley, Johannes. Handwerkszeuge der Graphik von der Eiszeit bis zur Gegenwart. Berlin, Heintze & Blanckertz. o. J., 8<sup>o</sup>. (17923.)

#### B. MONOGRAMME.

- Ehmcke, F. H. 160 Kennbilder. Eine Sammlung von Warenzeichen, Geschäfts-, Verlags- und Büchersignets. München, C. H. Beck, 1925. 8<sup>o</sup>. (17777.)
- Ehmcke, F. H. Wahrzeichen, Warenzeichen. Mit 267 Abbildungen. Berlin und München, Verlag Hermann Reckendorf, 1921. 4<sup>o</sup>. (18157.)
- Koch, Alexander. 600 Monogramme und Zeichen. Vorbilder für Künstler, Kunstgewerbler und Kunstfreunde, für Industrie und Handel. Darmstadt, Verlagsanstalt Alexander Koch. 1920. 4<sup>o</sup>. (17991.)

#### C. DRUCK.

- The Art of the Book. A Review of some recent European and American Work in Typography, Page Decoration and Binding. Charles Holme, Editor. London, Studio Ltd., 1914. 4<sup>o</sup>. („The Studio“, Spec. Nr. Spring 1914.) (17899.)
- Bohatta, Hanns. Ein neuaufgefundener Einblatt-Kalender, gedruckt von Konrad Zeninger in Venedig 1486. (Erweiterter Separatdruck aus Katalog 168 des Antiquariates Gilhofer & Ranschburg, Wien, I., Bognergasse 2.) Wien, 1924. 8<sup>o</sup>. (18057.)