

## Japan.

- a) Catalogue Provisoire de la Section Japonaise à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Paris, 1925. b) Catalogue illustré. Paris, 1925. 8°. (18021 a, b.)  
 Guide pour le Japon exposant. Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 1925. Tokio, Société Japonaise d'Industrie, 1925. 8°. (18022.)

## Österreich.

L'Autriche à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 1925. Guide, édité par la Commission exécutive. Vienne. 1925. 8°. (17709.)

Eisler, Max. Österreich in Paris 1925. (Moderne Bauformen, XXIV. Jahrg., Heft 8.) Stuttgart, Julius Hoffmann, 1925. 4°. (17744.)

## Polen.

Catalogue. Section Polonaise. Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 1925. Varsovie, 1925. 8°. (18018.)

## Rußland.

Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Union des Républiques Soviétistes Socialistes. Catalogue. Paris. 1925. 8°. (18036.)

## Schweden.

Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes à Paris, 1925. a) Section de la Suède. Guide illustré. b) Swedish Section. Catalogue. (18007 a, b.)

## Schweiz.

Suisse. Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 1925. Catalogue. II<sup>m</sup>e Edition. Zürich, 1925. 8°. (18024.)

## Serbien.

Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Section Serbe-Croate-Slovène. Paris, 1925. 8°. (18017.)

## Tschechoslowakei.

Catalogue Officiel de la Section Tchecoslovaque. Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Paris, 1925. (Prague, Comité d'Exposition, 1925). 8°. (18019.)

## Wien.

Österreichische Galerie; Ausstellungen im oberen Belvedere.  
 I. Entwürfe und Zeichnungen österreichischer Architekten des XIX. Jahrhunderts. II. Klassizistische Gemälde. III. Zeichnungen und Entwürfe von Peter Krafft und seinen Schülern Josef Danhauser, Franz Eybl, Johann Mathias Ranftl. IV. Biblische Bilder. V. Die künstlerische Entdeckung Salzburgs und des Salzkammergutes im XIX. Jahrhundert. 1926. VI. Fälschungen und Faksimiles von Kunstwerken des XIX. Jahrhunderts. Mit 18 Abbildungen. 1926. VII. Aquarelle von Rudolf v. Alt und August v. Pettenkofen. 1926. VIII. Das Tierstück. 1926. Wien, Anton Schroll & Co. 8°. (18112.)