

- Kunst-Chronik, Österreichische 2  
 Kunstdenkmäler, Österreichs, Band IV:  
 Das alte Chorgestühl zu St. Stefan  
 in Wien, s. Klebel, Ernst 21  
 Kunst des Ostens, Die, s. Cohn, William  
 5  
 Kunst in Holland, Band 11: Die Nieder-  
 ländische Medaille, s. Loehr, August  
 39  
 — — Band 12—13: Rembrandt, s.  
 Popp, Anny E. 24  
 — — Band 14: Vincent van Gogh, s.  
 Tietze, Hans 26  
 Kunstgewerbe, Das deutsche, im Jahr  
 der großen Pariser Ausstellung 40  
 Kunstgewerbemuseum, Das Ungarische  
 16  
 Kunsthandwerk, Das, in Einzeldarstel-  
 lungen, Band 1: Dagobert Peche, s.  
 Eisler, Max 40  
 Kunststätten, Berühmte, Band 2: Ve-  
 nedig, s. Pauli, Gustav 14  
 — — Band 5: Nürnberg, s. Rée, Paul  
 Johannes 11  
 — — Band 6: Paris, s. Riat, Georges  
 12  
 — — Band 9: Siena, s. Richter, Luise  
 M. 13  
 — — Band 10: Ravenna, s. Goetz,  
 Walter 12  
 — — Band 16: Pisa, s. Schübring,  
 Paul 12  
 — — Band 17: Bologna, s. Weber,  
 Ludwig 8  
 — — Band 18: Straßburg, s. Leit-  
 schuh, Franz 14  
 — — Band 20: Florenz, s. Philippi,  
 Adolf 9  
 — — Band 21: Kairo, s. Franz Pascha  
 10  
 — — Band 25: Sizilien und Palermo, s.  
 Zimmermann, Max, Gg. 14  
 — — Band 26: Padua, s. Volkmann,  
 Ludwig 12  
 — — Band 27: Mailand, s. Gosche,  
 Agnes 10.  
 — — 29 und 30: Neapel I und II, s.  
 Rolfs, Wilhelm 11  
 — — Band 31: Braunschweig, s. Doe-  
 ring, Oskar 8  
 — — Band 32: St. Petersburg, s. Zabel,  
 Eugen 13  
 — — Band 33: Genua, s. Suida, Wil-  
 helm 9  
 — — Band 37: Mantua, s. Brinton,  
 Selwyn 10  
 — — Band 38: Köln, s. Renard, Ed-  
 mund 10  
 — — Band 39—40: Rom im Mittel-  
 alter — Das barocke Rom, s. Berg-  
 ner, Heinrich 13  
 — — Band 41: Athen, s. Petersen,  
 Eugen 7
- Kunststätten, Berühmte, Band 42: Riga  
 und Reval, s. Neumann, Wilhelm 13  
 — — Band 43: Berlin, s. Osborn Max,  
 8  
 — — Band 44: Assisi, s. Goetz, Wal-  
 ter 7  
 — — Band 45: Soest und Münster, s.  
 Schmitz, Hermann 14  
 — — Band 46: Dresden, s. Schumann,  
 Paul 9  
 — — Band 47: Naumburg und Merse-  
 burg, s. Bergner, Heinrich 11  
 — — Band 49: Die römische Cam-  
 pagna 8  
 — — Band 50: Brüssel, s. Hymans,  
 Henri 8  
 — — Band 51: Toledo, s. Mayer  
 August L. 14  
 — — Band 52: Regensburg, s. Hilde-  
 brandt, Hans 12  
 — — Band 55: Viterbo und Orvieto,  
 s. Schillmann, Fritz 14  
 — — Band 56: Ulm, s. Fischer, Josef  
 Ludwig 14  
 — — Band 57: Basel, s. Wackernagel,  
 Martin 8  
 — — Band 58: New York und Boston,  
 s. Bernath, Morton H. 11  
 — — Band 59: London, s. Schleinitz,  
 Otto v. 10  
 — — Band 60: Passau, s. Schmid,  
 Wolfgang M. 12  
 — — Band 61: Segovia, Avila und  
 El Escorial, s. Mayer, August L. 13  
 — — Band 62: Lissabon und Cintra,  
 s. Haupt, Albrecht 10  
 — — Band 63: Bamberg, s. Leitschuh,  
 Fr. Friedr. 8  
 — — Band 64: Perugia, s. Bombe,  
 Walter 12  
 — — Band 65: Apulien, s. Pagen-  
 stecher, Rudolf 7  
 — — Band 66: Warschau, s. Lauter-  
 bach, A. 14  
 — — Band 68: Pompeji, s. Ippel,  
 Albert 12  
 — — Band 69—70: München, s. Weese,  
 Artur 11  
 — — Band 71: Goslar und Hildes-  
 heim, s. Doering, Oskar 9  
 — — Band 75: Breslau, s. Landsberger,  
 Franz 8
- Kunsttopographie, Österreichische,  
 Band XIX, s. Die Denkmale des  
 Stiftes Heiligenkreuz 9
- Kunst- und Kunsthandwerk, s. Braun,  
 Edmund Wilhelm 35
- Kunze, Herbert 21
- Kurth, Betty 30
- Kurth, Willy, s. Monatshefte für Bücher-  
 freunde und Graphiksammler 2