

talle. (Bibliothek der gesamten Technik, 251., 252., 256. Band.)  
 1. Band: Die Arbeits-Werkzeuge des Metallarbeiters. (2. Auflage 1921.) 2. Band: Die Schleifmittel, das Schleifen und Polieren. (3. Auflage 1923). 6. Band: Die Hand-Arbeitsweisen des Metall-Handwerkers. 1914. Leipzig, Dr. Max Jänecke. 8<sup>o</sup>. (17858.)

#### B. ALLGEMEINES.

- Braun, E. W. Bilder aus der kunstgeschichtlichen Entwicklung Österreich-Schlesiens. I. und II. Teil. (Separat-Abdruck aus der „Deutschen Post“ Troppau, 12. XII. 1918 u. 9. I. 1919.) 8<sup>o</sup>. (18079.)
- Braun, Josef, S. J. Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung. 1. Band: Arten, Bestandteile, Altargrab, Weihe, Symbolik. 2. Band: Die Ausstattung des Altars, Antependien, Velen, Leuchterbank, Stufen, Ciborium und Baldachin, Retabel, Reliquien und Sakramentsaltar, Altarschranken. München, Alte Meister Günther Koch & Co. 1924. 8<sup>o</sup>. (17778.)
- Burger, Fritz. Handbuch der Kunstwissenschaft: Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. Lieferung 1 ff. — Hildebrandt, Hans. Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Lieferung 1 ff. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H. 4<sup>o</sup>. (16200.)
- Goeler von Ravensburg, Frdr. Freiherr. Grundriß der Kunstgeschichte. Handbuch für Studierende. Auf Veranlassung der Preußischen Unterrichtsverwaltung verfaßt. Vierte verbesserte Auflage. Herausgegeben in Verbindung mit Fachgenossen von Max Schmid-Burgk. 1. Band: Antike und Mittelalter. Mit 9 Tafeln. 2. Band: Neuzeit. Mit 3 Tafeln. Stuttgart-Berlin-Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1926. 4<sup>o</sup>. (17978.)
- Habicht, Victor Curt. Maria. (Mit 33 Abbildungen im Text und 79 Tafeln, davon 2 farbig.) Oldenburg i. O., Gerhard Stalling Verlag, 1926. 4<sup>o</sup>. (17954.)
- Herders Bilderatlas zur Kunstgeschichte. Zweiter (Schluß-) Teil: Neuzeit. 70 Tafeln mit 542 Bildern. Mit kurzer Übersicht über die Kunstgeschichte, ausführlichem Bilderverzeichnis und Register. Freiburg im Breisgau, Herdersche Verlagshandlung, (1906.) Qu. Fol. (18045.)
- Hollsteiner, Johannes. Das Chorherrnstift St. Florian. Bilder zur Kultur- und Kunstgeschichte. Steyr, Emil Prietzel, 1923. 8<sup>o</sup>. (17723)
- Kühn, Herbert. Die Malerei der Eiszeit. München, Delphin-Verlag, 1922. 4<sup>o</sup>. (17948.)
- Künstle, Karl. Ikonographie der Heiligen. Mit 284 Bildern. Freiburg im Breisgau, Herder & Co. G. m. b. H. 1926. 8<sup>o</sup>. (17975.)
- Lehnert, Georg. Geschichte des Kunstgewerbes. 1. Das Kunstgewerbe im Altertum. 1921. 2. Das Kunstgewerbe der vorromantischen und der romanischen Zeit. 1922. 3. Das Kunstgewerbe der gotischen Zeit. 1926. (Sammlung Göschen. Band 819, 820, 926.) Berlin und Leipzig, Vereinigung wissenschaftlicher Verleger, Walter de Gruyter & Co. 8<sup>o</sup>. (17974.)