

- Tafeln. (Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, Band XI.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Dr. Benno Filser u. Co., Ges. m. b. H. 1926. 4<sup>o</sup>. (17920.)
- Kühnel, Ernst. Islamische Kleinkunst. Mit 173 Textabbildungen und einer Zeittafel. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Band XXV.) Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1925. 8<sup>o</sup>. (17702.)
- Le Coq, A. von. Bilderatlas zur Kunst- und Kulturgeschichte Mittel-Asiens. Mit 255 Abbildungen. Berlin, Dietrich Reimer-Ernst Vohsen. 1925. 4<sup>o</sup>. (17749.)
- Manuk, P. C. Ajanta. (Reprinted from „The Journal of the Bihar and Orissa Research Society“, June 1925.) Patna, Bihar and Orissa Government Printing. 1925. 8<sup>o</sup>. (18067.)
- Migeon, Gaston. L'Orient Musulman. I. Sculpture, Bois sculptés, Ivoires, Bronzes, Armes, Cuivres, Tapis et Tissus, Miniatures. II. Cristaux de Roche, Verres émaillés, Céramique. (Documents d'Art. Musée du Louvre.) Paris, Albert Morancé, 1922. 8<sup>o</sup>. (17826.)
- Sydow, Eckart von. Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. (Propyläen-Kunstgeschichte I.) Berlin, Propyläen-Verlag, 1923. 4<sup>o</sup>. (17830.)

#### D. MITTELALTER UND RENAISSANCE.

- Girodie, André. Martin Schongauer et l'Art du Haut-Rhin au XV<sup>e</sup> siècle (Les Maîtres de l'Art, Collection publiée sous le haut Patronage du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.) Paris, Plon-Nourrit & Cie., o. J. 8<sup>o</sup>. (18091.)
- Hamann, Richard. Deutsche und französische Kunst im Mittelalter. Band 1: Südfranzösische Protorenaissance und ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien und die Schweiz. II. Auflage. Mit 246 Abbildungen. Band 2: Die Baugeschichte der Klosterkirche zu Lehnin und die normannische Invasion in der deutschen Architektur des 13. Jahrhunderts. Mit 309 Abbildungen. Marburg a. Lahn, Kunstgeschichtliches Seminar, 1923. 4<sup>o</sup>. (17823.)
- Hevesy, A. de. La Bibliothèque du Roi Matthias Corvin. Pour les Membres de la Société française de Reproductions de Manuscrits à peintures. Paris, 1923. 4<sup>o</sup>. (17734.)
- Huth, Hans. Künstler und Werkstatt der Spätgotik. Augsburg, Dr. Filser Verlag, 1923. 8<sup>o</sup>. (17825.)
- Knapp, Fritz. Andrea Mantegna. Des Meisters Gemälde und Kupferstiche in 213 Abbildungen. 2. vermehrte Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 16. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, o. J. 8<sup>o</sup>. (17764.)
- Knapp, Fritz. Michelangelo. Des Meisters Werke in 202 Abbildungen, 5. neu bearbeitete Auflage. (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, 7. Band.) Stuttgart, Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, o. J. 8<sup>o</sup>. (17762.)