

Dresden.

Schumann, Paul. Dresden. Mit 201 Abbildungen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. (Berühmte Kunststätten, 46. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1922. 8°. (17804.)

El Escorial.

Siehe Segovia.

Florenz.

Philippi, Adolf. Florenz. 3. verbesserte Auflage. Mit 222 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 20. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1915. 8°. (17788.)

Genua.

Suida, Wilhelm. Genua. Mit 143 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 33. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1906. 8°. (17796.)

Gotteszell.

Siehe Niederbayrische Waldklöster.

Göttweig.

Koller, P. Ludwig. Das Benediktinerstift Göttweig in Niederösterreich. (Österreichische Kunstbücher, Band 26) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J. 8°. (17272.)

Goslar.

Doering, Oskar. Goslar und Hildesheim. Mit 167 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 71. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1926. 8°. (17876.)

Graz

Popelka, Fritz und Walter Semetkowski. Das Grazer Stadtbild. (Österreichische Kunstbücher, Band 37—38.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8°. (17272.)

Gurk.

Schnerich, Alfred. Der Dom zu Gurk und seine nächste Umgebung. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes. Mit 53 Abbildungen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1925. 8°. (18012.)

Heiligenkreuz.

Die Denkmale des Stiftes Heiligenkreuz. Bearbeitet von Dagobert Frey unter Mitarbeit von Karl Großmann. 278 Abbildungen und 2 Tafeln. (Österreichische Kunsttopographie, Band XIX.) Wien, Krystall-Verlag, 1926. 4°. (14617.)

Frey, Dagobert. Das Stift Heiligenkreuz. (Österreichische Kunstbücher, Band 51—52.) Wien-Augsburg, Österr. Verlagsgesellschaft Dr. Benno Filser & Co., 1926. 8°. (17272.)

Hildesheim.

Siehe Goslar.