

## Osterhofen.

Siehe Niederbayrische Donauklöster.

## Padua.

Volkman, Ludwig. Padua. (Berühmte Kunststätten, 26. Band.)  
Leipzig, E. A. Seemann, 1904. 8<sup>o</sup>. (17791.)

## Paris.

Riat, Georges. Paris. Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler vom Altertum bis auf unsere Tage. 2. verbesserte Auflage, bearbeitet von Karl Eugen Schmidt. Mit 182 Abbildungen im Text. (Berühmte Kunststätten, 6. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1912. 8<sup>o</sup>. (17782.)

## Passau.

Guby, Rudolf. Freudenhain bei Passau und sein englischer Garten. (Süddeutsche Kunstbücher, Band 4.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J. 8<sup>o</sup>. (17272.)

Schmid, Wolfgang M. Passau. Mit 126 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 60. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1912. 8<sup>o</sup>. (17812.)

## Perugia.

Bombe, Walter. Perugia. Mit 109 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 64. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1914. 8<sup>o</sup>. (17879.)

## Pisa.

Schubring, Paul. Pisa. (Berühmte Kunststätten, 16. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1902. 8<sup>o</sup>. (17785.)

## Pompeji.

Ippel, Albert. Pompeji. Mit 190 Abbildungen und Plänen. (Berühmte Kunststätten, 68. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1925. 8<sup>o</sup>. (17818.)

## Ravenna.

Goetz, Walter. Ravenna. 2. überarbeitete Auflage. Mit 148 Textabbildungen. (Berühmte Kunststätten, 10. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1913. 8<sup>o</sup>. (17784.)

## Regensburg.

Hildebrandt, Hans. Regensburg. Mit 197 Abbildungen. (Berühmte Kunststätten, 52. Band.) Leipzig, E. A. Seemann, 1910. 8<sup>o</sup>. (17875.)

## Reichenhall.

Martin, Franz. Bad Reichenhall und Umgebung. (Süddeutsche Kunstbücher, Band 5.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8<sup>o</sup>. (17272.)

## Reval.

Siehe Riga.