

Budapest.

Das Ungarische Kunstgewerbemuseum. Illustrierter Führer durch die Sammlungen. Amtliche Ausgabe. Budapest, 1925. 8^o. (17710.)

Dresden.

Sponsel, Jean Louis. Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Auswahl von Meisterwerken der Goldschmiedekunst in 4 Bänden. Band 1: Geräte und Gefäße. Mit 70 Lichtdrucktafeln, davon 7 farbig. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1925. Fol. (17912.)

Wieyneck, Heinrich. Arbeitsbericht der Kunstgewerbe-Bibliothek 1914--1925. (Staatliche Kunstgewerbe-Bibliothek Dresden.) Dresden, 1925. 8^o (18070.)

Köln.

Schaefer, Karl. Die Sammlung W. Clemens. (Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln.) Köln am Rhein, Marcan-Block Verlag, 1923. 8^o. (18065.)

Moskau.

Sbornik Orouzheinaia Palata („Die Rüstkammer“. Kunstgewerbemuseum des Kreml in Moskau. In russischer Sprache). Moskau, Verlag der „Rüstkammer“ 1925. 8^o. (18120.)

München.

Matschoss, Conrad. Das Deutsche Museum. Geschichte, Aufgaben, Ziele. Im Auftrage des Vereines deutscher Ingenieure unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der Technik und Naturwissenschaften bearbeitet. Berlin, Udi-Verlag, G. m. b. H. 1925. 4^o. (17736.)

Pechmann, G. v. Die neue Sammlung. Bayrisches National-Museum. Abteilung für Gewerbekunst. (München 1926.) 8^o. (18068.)

Nürnberg.

Neuerwerbungen des Germanischen Museums 1921—1924. Herausgegeben von der Direktion. (Nürnberg), Selbstverlag des Germanischen Museums. (1925.) 4^o. (18084.)

Nymphenburg.

Schloß Nymphenburg. Kleiner Führer, herausgegeben von der Direktion der Museen und Kunstsammlungen des ehemaligen Krongutes. (Mit einer Einführung Friedrich H. Hofmanns.) Mit 8 Abbildungen. München, Berlin, Leipzig, Verlag für praktische Kunstwissenschaft. (1921.) 8^o. (18075.)

Oslo.

Dedekam, Hans. Kunstindustri Museet i Oslo i femti Aar 1876—1926. Oslo, Det Mallingske Bogtrykkeri, 1926. 4^o. (18118.)
Friluftsmuseet på Norsk Folkemuseum. 47 Billeder. Oslo, Norsk Folkemuseum, 1925. Qu. 8^o. (18061.)