

- Garger, Ernst. Die Reliefs an den Fürstentoren des Stefansdoms. Wien, Krystall-Verlag Gesellschaft m. b. H. 1926. 4°. (17935.)
- Höhn, Heinrich. Nürnberger gotische Plastik. 112 ganzseitige Abbildungen mit Einführung und Erläuterungen. Nürnberg, J. L. Schrag, 1922. 8°. (17883.)
- Kieslinger, Franz. Die mittelalterliche Plastik in Österreich. Ein Umriss ihrer Geschichte. Mit 46 Tafelbildern und 46 Textbildern. (Mit einem Vorwort von Margarete Leisching.) Wien und Leipzig, Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1926. 8°. (18121.)
- Klebel, Ernst. Das alte Chorgestühl zu St. Stefan in Wien. (Österreichs Kunstdenkmäler, herausgegeben von Heinrich Glück und Friedrich Wimmer, IV. Veröffentlichungen des I. Kunsthistorischen Institutes der Universität Wien.) Wien, Logos Verlag, 1925. 8°. (17831.)
- Kris, Ernst. Mittelalterliche Bildwerke. Siehe III. Kunstgeschichte. G. Museographie: Wien.
- Kunze, Herbert. Die gotische Skulptur in Mitteldeutschland. Mit 80 ganzseitigen Abbildungen. (Kunstabücher deutscher Landschaften. Herausgeber Walter Cohen, Düsseldorf.) Bonn, Friedrich Cohen, 1925. 8°. (17881.)
- Oberchristl, Florian. Der gotische Flügelaltar zu Kefermarkt. Ein Beitrag zur Geschichte der gotischen Plastik in Oberösterreich. 2. neubearbeitete Auflage. Mit 109 Abbildungen. Linz a. D., „Christl. Kunstblätter“, 1923. 4°. (17579.)
- Panofsky, Erwin. Die deutsche Plastik des elften bis dreizehnten Jahrhunderts. Textband. Tafelband. Mit 137 Tafeln in Lichtdruck. München, Kurt Wolff Verlag, 1924. 4°. (17938.)
- Pinder, Wilhelm. Die deutsche Plastik des vierzehnten Jahrhunderts. Mit 104 Tafeln in Lichtdruck. München, Kurt Wolff Verlag, 1925. 4°. (17968.)
- Schmitt, Otto. Gotische Skulpturen des Strassburger Münsters. I. u. II. Band. Frankfurt am Main, Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G., 1924. 4°. (17953.)

D. RENAISSANCE.

- Benkard, Ernst. Andreas Schlüter. (Meister der Plastik.) Frankfurt am Main, Iris-Verlag, 1925. 8°. (18141.)
- Feulner, Adolf. Die Deutsche Plastik des sechzehnten Jahrhunderts. (Mit 91 Tafeln in Lichtdruck.) Pantheon, Casa Editrice, Firenze. München, Kurt Wolff Verlag, 1926. 4°. (17976.)
- Luz, W. A. Die Münchener Erzplastik des Frühbarock. (Süddeutsche Kunstbücher. Band 23—24.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co. Ges. m. b. H., o. J. 8°. (17272.)