

Fischl, Oskar. Das moderne Bühnenbild. Berlin, Ernst Wasmuth A. G., 1923. 4^o. (17904.)

Pen, Pencil and Chalk. A Series of Drawings by contemporary European Artists. Edited by Charles Holme. London, „The Studio“ Ltd., 1911. („The Studio“, Winter Nr. 1911/1912.) 4^o. (17894.)

Rawlinson, W. G. and A. J. Finberg. The Water-Colours of J. M. W. Turner. Foreword by Sir Charles Holroyd. London, „The Studio“, 1909. („The Studio“ Special Nr. 1909.) 4^o. (17892.)

Roh, Franz. Nach-Expressionismus. Magischer Realismus. Probleme der neuesten europäischen Malerei. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 1925. 8^o. (18135.)

Sketching Grounds. Edited by Charles Holme. London, „The Studio“, 1909. („The Studio“, Special Nr. 1909.) 4^o. (17891.)

Zimmermann, E. Heinrich. Das Alt-Wiener Sittenbild. Mit 85 Abbildungen. Wien, Anton Schroll & Co., 1923. 8^o. (18089.)

Bakst.

Levinsohn, André. Léon Bakst. Berlin, Ernst Wasmuth A. G., o. J. Fol. (17901.)

Böcklin.

Ostini, Fritz v. Böcklin. Mit 107 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen usw., darunter 6 farbigen Einschaltbildern. 7. Auflage. (Künstler-Monographien. Begründet von H. Knackfuß, 70. Band.) Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1921. 8^o. (17869.)

Corot.

Gensel, Walther. Corot und Troyon. Mit 89 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen. (Künstler-Monographien. In Verbindung mit anderen, herausgegeben von H. Knackfuß. Band LXXXIII.) Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1906. 8^o. (17821.)

van Gogh.

Tietze, Hans. Vincent van Gogh. (Kunst in Holland, Band 14.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17272.)

Helmer.

Gedächtnis-Ausstellung Philipp Helmer. Siehe XXVII. Ausstellungen: Kaiserslautern, 1926.

Hodler.

Widmer, Johannes. Von Hodlers letztem Lebensjahr. Mit 4 Kunstdrucktafeln. Zürich, Rascher & Co., 1919. 8^o. (18093.)

Lach.

Kollektiv-Ausstellung Fritz Lach. Siehe XXVII. Ausstellungen: Linz, 1925.