

- Die Buchgewerbe in den Traktaten „Etwas für alle“ des P. Abraham a Santa Clara. Mit den Kupfern von Christoph Weigel. Eingeleitet von Dr. Alois Jesinger. (Fünftehnter Bertholddruck.) Wien und Berlin, H. Berthold, Schriftgießerei, 1926. 8^o. (17960.)
- Ehmcke, F. H. Drei Jahrzehnte Deutscher Buchkunst 1890—1920. Eine Bücherschau in dreißig Vitrinen, nicht streng chronologisch, doch möglichst vorteilhaft angeordnet. Berlin, Euphorion-Verlag, 1922. 8^o. (17776.)
- Fraungruber, Hans. Deutsche Wiegenlieder. Schrift und Bilder von R. Daenert. (Gerlachs Jugendbücherei, Band 24.) Wien, Leipzig, Gerlach und Wiedling, o. J., 8^o. (17930.)
- Heeger-Legrün, Alois. Wiener Kinder. I. Buch. Erarbeitet von einer Wiener Lehrgemeinschaft. Bilder von Franz Wacik. Wien, Leipzig, New York, Deutscher Verlag für Jugend und Volk. 1923. 8^o. (17932.)
- Hoffmann, E. T. A. Nußknacker und Mausekönig. Bearbeitet von Hans Fraungruber. Bilderschmuck von Otto Bauriedl und Ernst Kutzer. (Gerlachs Jugendbücherei, Band 23) Wien, Leipzig, New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk. Ges. m. b. H., o. J. 8^o. (17931.)
- Jones, Sydney R. Art and Publicity. Fine Printing and Design. London, Geoffrey Holme, The Studio Limited, Berlin, Deutsche Bauzeitung G. m. b. H. 1925. 4^o. (17822.)
- Keim, Franz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka. (Gerlachs Jugendbücherei, Band 22.) Wien, Leipzig, Gerlach und Wiedling. (Neudruck 1924.) 8^o. (17990.)
- Die Klinger-Type. Nach Zeichnung der Klinger-Gruppe Wien (Klinger, Willrab, Frey). Original-Erzeugnis. Gesetzlich geschützt. Schriftguß-Aktiengesellschaft, vorm. Brüder Butter. Dresden, o. J. 1926. 4^o. (17972.)
- Leisching, Julius. Die Silhouette. (Mit 36 Abbildungen. Sonderabdruck aus den Mitteilungen des Maehrischen Gewerbe-Museums.) Brünn, Maehrisches Gewerbe-Museum. 1906. 4^o. (18094.)
- Maindron, Ernest. Les Affiches illustrées (1886—1895). Ouvrage orné de 64 lithographies en couleur et de 102 Reproductions en noir et en couleur. D'après les Affiches originales des meilleurs Artistes. Paris, Boudet, 1896. 4^o. (17924.)
- Régamey, Felix. Okoma. Roman Japonais illustré d'après le Texte de Takizava-Bakïn et les Dessins de Chiguenoï. Paris. E. Plon et Cie. 1883. Fol. (17450.)
- Rodenberg, Julius. Deutsche Pressen. Eine Bibliographie. Mit vielen Schriftproben. Wien, Zürich, Leipzig, Amalthea-Verlag 1925. 8^o. (17753.)
- Tusar, Sl(avoboj). Posters. Prag, o. J. 4^o. (18072.)