

- Kalkschmidt, Eugen. Der Goldmacher Joh. Fr. Böttger und die Erfindung des europäischen Porzellans. Mit 60 Abbildungen und einem mehrfarbigen Umschlagbild von Kunstmaler W. Lehner. 14. Auflage. Stuttgart, Dieck & Co. (Frankhs Techn. Verlag), 1926. 8°. (17982.)
- Koetschau, Karl. Rheinisches Steinzeug. Mit 73 Bildtafeln in Lichtdruck. München, Kurt Wolff, 1924. 4°. (17902.)
- Kühnel, Ernst. Daten zur Geschichte der Spanisch-Maurischen Keramik. (Sonderdruck aus dem Jahrbuch der asiatischen Kunst 1925.) Mit 19 Abbildungen auf Tafel 99—102 und im Text. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1925. 4°. (18028.)
- Linke, Friedrich. Fayence. Vortrag gehalten im k. k. Österr. Museum am 2. Dezember 1880. (Separatabdruck aus den „Mitteilungen des k. k. Österr. Museums“. XVI. Jahrgang.) Wien, Selbstverlag des k. k. Österr. Museums. 1881. 8°, (18081.)
- Lohmeier, Karl. Die fürstlich Nassau-Saarbrückische Porzellanmanufaktur Ottweiler. NS. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1924. 4°. (17707.)
- Meisterwerke mittel- und süddeutscher Fayencekunst aus deutschem Privatbesitz. Siehe XXVII. Ausstellungen: Frankfurt a. M. 1925.
- Nordeuropæiske Fajanser fra 16de til 18de Aarhundrede. Siehe XXVII. Ausstellungen: Kristiania, 1918.
- Riedrich, Otto. Keramik und deutsche Baukunst. (Keramik der Gegenwart, 1. Band.) Berlin, Albert Lüdtkke, 1925. 4°. (17752.)
- Rieke, Reinhold. Das Porzellan. Mit 27 Abbildungen im Text. (Bibliothek der gesamten Technik 150. Band.) Leipzig, Dr. Max Jänecke 1910. 8°. (17849.)
- Rudolph, Wilhelm. Die Tonwarenerzeugung (Allgemeine Keramik). Mit besonderer Berücksichtigung der chemischen Grundlagen. 2. neubearbeitete Auflage. Mit 65 Abbildungen. (Bibliothek der gesamten Technik, 292. Band.) Leipzig, Dr. Max Jänecke, o. J. 8°. (17855.)
- Sammlung Kommerzienrat Jacques Mühsam, Berlin. Porzellan. Auktionskatalog. Vorwort von Hermann Trenkwald. Beschreibungen auf Grundlage des von Robert Schmidt, Frankfurt a. M., verfaßten Sammlerkataloges. Wien, Glückselig G. m. b. H. 1925. 4°. (17711.)
- Schmidt, Robert. Das Porzellan als Kunstwerk und Kulturspiegel. München, F. Bruckmann A. G., 1925. 8°. (17889.)
- Società Ceramica Richard-Ginori, Milano. Ceramiche Moderne d'Arte. Manifatture di Doccia (Firenze) di San Cristoforo (Milano) e di Mondovì. Milano, o. J. 4°. (18090.)
- Vis, Eelco M. und Commer de Geus. Altholländische Fliesen. Übersetzt von Heinrich Wichmann. Mit einem Vorwort von Richard Graul. I. Band. Mit 90 Tafeln in Netzätzung, davon 40 farbig, sowie 3 Tafeln mit Skizzen. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1926. 4°. (17944.)