Braun, Jos. S. J. Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der vorgotischen Zeit. I. Teil: 9.—12. Jahrhundert. Mit 125 Abbildungen. II. Teil: 12. und 13. Jahrhundert. Mit 116 Abbildungen. (Sammelbände zur Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes, herausgegeben von Adolf Feulner, Band VIII.) München, Riehn & Reusch, 1922. 8⁰. (17837.)

Klein Emil. Die verschiedenen Techniken zur Bearbeitung von Gold und Silber als Handarbeit und Fabrikation. Technischer und geschäftlicher Ratgeber für Fabrik und Werkstatt, sowie Handbuch für das gewerbliche Unterrichtswesen. Mit 126 Abbildungen im Texte. (Bibliothek der gesamten Technik, 136. Band.) Leipzig, Dr. Max Jänecke, o. J. 8⁰. (17845.)

Lotz, Wilhelm. Gold und Silber. Deutsche Goldschmiedearbeiten der Gegenwart. 64 Tafeln, Abbildungen, zusammengestellt und mit einer Einleitung versehen. (Bücher der Form. Im Auftrag des Deutschen Werkbundes, herausgegeben von Walter Riezler, 3. Band.) Berlin, Hermann Reckendorf, 1926. 8⁰. (17983.)

Möller, Georg. Die Metallkunst der alten Ägypter. Berlin, Ernst Wasmuth A. G., 1924. 8⁰. (17729.)

Rosenberg, Marc. Ägyptische Einlage in Gold und Silber. Frankfurt am Main, Heinrich Keller, 1905. 4⁰. (18044.)

Schlosser, Julius. Die Deutschen Reichskleinodien. Mit 46 eingedruckten Abbildungen und einer Tafel in Kupfertiefdruck. Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co., G. m. b. H., 1920. 8⁰. (18117.)

Sponsel, Jean Louis. Das Grüne Gewölbe zu Dresden. Siehe: III. Kunstgeschichte G. Museographie: Dresden.

Witte, Fritz. Der Domschatz zu Osnabrück. Mit 40 Lichtdrucktafeln. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1925. 4⁰. (17731.)

XXII. MÜNZ- UND GEMMENKUNDE.

Gebhart, Hans. Gemmen und Kameen. Mit 255 Abbildungen im Text. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-Sammler, Band XXVII.) Berlin, Richard Carl Schmidt & Co., 1925. 8⁰. (17718.)

Loehr, August. Die Niederländische Medaille des 17. Jahrhunderts. (Kunst in Holland, Band II.) Wien, Österr. Verlagsgesellschaft Ed. Hölzel & Co., Ges. m. b. H., o. J. 8⁰. (17272.)

XXIII. ORNAMENTIK, KUNSTGEWERBLICHE SAMMELWERKE.

Kunstgewerbliche Arbeiten aus den Werkstätten der Gewerbeschule Zürich. Herausgegeben von der Gewerbeschule Zürich. Mit 15 farbigen und 78 schwarzen Abbildungen. Erlenbach, Zürich und München, Eugen Rentsch Verlag, 1926. 4⁰. (18140.)