

Linz 1925.

Kollektiv-Ausstellung Fritz Lach im oberösterreichischen Landes-Museum in Linz unter dem Ehrenschatze des Herrn Landeshauptmannes Joh. Nep. Hauser. November—Dezember 1925. (Mit einem Geleitworte Fritz Lachs.) Wien, Fritz Lach, 1925. 8^o. (18064.)

Monza 1923.

I^{ère} Exposition Internationale Biennale des Arts Décoratifs. Mai—Octobre 1923. (Consortium Autonome Municipalités de Milan et de Monza et Société „Umanitaria“.) Mailand, 1923. 8^o. (18114.)

Monza 1925.

Le Mostre Internazionali delle Arti Decorative Milano-Monza. (Villa Reale.) Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche. 1925. 8^o. (18113.)

Paris, 1925.

Dervaux, Adolphe. L'Architecture étrangère à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. 42 Planches. Paris, Charles Moreau, 1925. Fol. (17946.)

L'Exposition des Arts Décoratifs et Industriels de 1925. (L'Amour de l'Art, 1925, Heft 8.) Paris, Librairie de France, 1925. 4^o. (17890.)

Grell, Joh. Die Pariser Kunstgewerbe-Ausstellung 1925. (Sonderabdruck aus der Keramischen Rundschau Nr. 38, 1925.) Berlin, (Verlag Keramische Rundschau), 1925. 4^o. (18155.)

China.

Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris 1925. Section de Chine. Catalogue. Paris, 1925. 8^o. (18020.)

Belgien.

Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris, 1925. Catalogue officiel de la Section Belge. Bruxelles, 1925. 8^o. (18023.)

Dänemark.

Catalogue officiel de la Section Danoise à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes à Paris, 1925. Royaume de Danemark. Copenhague, 1925. 8^o. (18016.)

Frankreich.

Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, Paris, Avril-Octobre 1925. Catalogue général officiel. Ministère du Commerce et de l'Industrie des Postes et des Télégraphes.) Paris, 1925. 8^o. (18037.)

Selmersheim, Pierre. L'Architecture à l'Exposition des Arts Décoratifs Modernes de 1925. Le Village Moderne, les Constructions Régionalistes et quelques autres Pavillons. Paris, Charles Moreau, 1925. Fol. (17947.)

Großbritannien.

International Exhibition of modern decorative and industrial Art, Paris. British Section (Section Britannique). Organised by The Department of Overseas Trade (Foreign Office and Board of Trade). April—October MCMXXV (1925). 8^o. (18030.)