

- Kunst-Chronik, Österreichische 2
 Kunstdenkmäler, Österreichs, Band IV:
 Das alte Chorgestühl zu St. Stefan
 in Wien, s. Klebel, Ernst 21
 Kunst des Ostens, Die, s. Cohn, William
 5
 Kunst in Holland, Band 11: Die Nieder-
 ländische Medaille, s. Loehr, August
 39
 — — Band 12—13: Rembrandt, s.
 Popp, Anny E. 24
 — — Band 14: Vincent van Gogh, s.
 Tietze, Hans 26
 Kunstgewerbe, Das deutsche, im Jahr
 der großen Pariser Ausstellung 40
 Kunstgewerbemuseum, Das Ungarische
 16
 Kunsthandwerk, Das, in Einzeldarstel-
 lungen, Band 1: Dagobert Peche, s.
 Eisler, Max 40
 Kunststätten, Berühmte, Band 2: Ve-
 nedig, s. Pauli, Gustav 14
 — — Band 5: Nürnberg, s. Rée, Paul
 Johannes 11
 — — Band 6: Paris, s. Riat, Georges
 12
 — — Band 9: Siena, s. Richter, Luise
 M. 13
 — — Band 10: Ravenna, s. Goetz,
 Walter 12
 — — Band 16: Pisa, s. Schubring,
 Paul 12
 — — Band 17: Bologna, s. Weber,
 Ludwig 8
 — — Band 18: Straßburg, s. Leit-
 schuh, Franz 14
 — — Band 20: Florenz, s. Philippi,
 Adolf 9
 — — Band 21: Kairo, s. Franz Pascha
 10
 — — Band 25: Sizilien und Palermo, s.
 Zimmermann, Max, Gg. 14
 — — Band 26: Padua, s. Volkmann,
 Ludwig 12
 — — Band 27: Mailand, s. Gosche,
 Agnes 10.
 — — 29 und 30: Neapel I und II, s.
 Rolfs, Wilhelm 11
 — — Band 31: Braunschweig, s. Doe-
 ring, Oskar 8
 — — Band 32: St. Petersburg, s. Zabel,
 Eugen 13
 — — Band 33: Genua, s. Suida, Wil-
 helm 9
 — — Band 37: Mantua, s. Brinton,
 Selwyn 10
 — — Band 38: Köln, s. Renard, Ed-
 mund 10
 — — Band 39—40: Rom im Mittel-
 alter — Das barocke Rom, s. Berg-
 ner, Heinrich 13
 — — Band 41: Athen, s. Petersen,
 Eugen 7
 Kunststätten, Berühmte, Band 42: Riga
 und Reval, s. Neumann, Wilhelm 13
 — — Band 43: Berlin, s. Osborn Max,
 8
 — — Band 44: Assisi, s. Goetz, Wal-
 ter 7
 — — Band 45: Soest und Münster, s.
 Schmitz, Hermann 14
 — — Band 46: Dresden, s. Schumann,
 Paul 9
 — — Band 47: Naumburg und Merse-
 burg, s. Bergner, Heinrich 11
 — — Band 49: Die römische Cam-
 pagna 8
 — — Band 50: Brüssel, s. Hymans,
 Henri 8
 — — Band 51: Toledo, s. Mayer
 August L. 14
 — — Band 52: Regensburg, s. Hilde-
 brandt, Hans 12
 — — Band 55: Viterbo und Orvieto,
 s. Schillmann, Fritz 14
 — — Band 56: Ulm, s. Fischer, Josef
 Ludwig 14
 — — Band 57: Basel, s. Wackernagel,
 Martin 8
 — — Band 58: New York und Boston,
 s. Bernath, Morton H. 11
 — — Band 59: London, s. Schleinitz,
 Otto v. 10
 — — Band 60: Passau, s. Schmid,
 Wolfgang M. 12
 — — Band 61: Segovia, Avila und
 El Escorial, s. Mayer, August L. 13
 — — Band 62: Lissabon und Cintra,
 s. Haupt, Albrecht 10
 — — Band 63: Bamberg, s. Leitschuh,
 Fr. Friedr. 8
 — — Band 64: Perugia, s. Bombe,
 Walter 12
 — — Band 65: Apulien, s. Pagen-
 stecher, Rudolf 7
 — — Band 66: Warschau, s. Lauter-
 bach, A. 14
 — — Band 68: Pompeji, s. Ippel,
 Albert 12
 — — Band 69—70: München, s. Weese,
 Artur 11
 — — Band 71: Goslar und Hildes-
 heim, s. Doering, Oskar 9
 — — Band 75: Breslau, s. Landsberger,
 Franz 8
 Kunsttopographie, Österreichische,
 Band XIX, s. Die Denkmale des
 Stiftes Heiligenkreuz 9
 Kunst- und Kunsthandwerk, s. Braun,
 Edmund Wilhelm 35
 Kunze, Herbert 21
 Kurth, Betty 30
 Kurth, Willy, s. Monatshefte für Bücher-
 freunde und Graphiksammler 2