Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1891—1898. 8°. (10734.)

ANNALES du Conservatoire imp. des Arts et Métiers publiées par les professeurs. Band VI. Paris, Noblet & Baudry, 1865—1866. 8°. (762.)

ANNALI dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Bände XXXV—LVII. Roma, tipogr. Tiberina, 1863—1885. 8°. (1579.)

ANNUAIRE artistique des Collectionneurs par Ris-Paquot. Illustré de nombreux dessins. Jahrg. I—IV. Paris, R. Simon, 1879—1890. 8°. (6213.)

— de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Bruxelles, Hayez, 1873—1876. 8°. (4071.)

— de l'Archéologue, du Numismate et de l'Antiquaire pour l'année 1862, par A. Berty et L. Lacour. Jahrgang I. Paris, 1862. 8°. (398.)

— de l'Archéologue français publié sous les auspices de la société française d'archéologie pour la conservation des monuments historiques, par Anthyme Saint-Paul. Jahrgänge I – III. Paris, 1877—1879. 8°. (5307.)

— des Beaux-Arts et des Arts décoratifs. Jahrg. I. Paris, Berger, Levrault & Cie., 1879. 8°. (6201.)

— illustré des Beaux-Arts. Revue artistique universelle, publiée sous la Direction de F. G. Dumas. Jahrg. I—II. Paris, L. Baschet, 1882—1883. 8°. (7497.)

— publié par la Gazette des Beaux-Arts. Ouvrage contenant tous les renseignements indispensables aux artistes et aux amateurs. Jahrgänge 1869—1870. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1869—1870. 8°. (2469.)