

Kunst.
6359)
Sammeltitel: Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift, herausgeg. von Herm. Luchs). Breslau, 1859 ff. 4° u. 8°. Siehe auch: „Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Alterthümer“. (4295).

BERICHTE über das Museum Francisco-Carolinum. Linz, Selbstverlag. 1864 ff. 8°. (511.)
— und Mittheilungen des Alterthumsvereines zu Wien. Band I ff. Wien, 1856 ff. 4°. Siehe auch: „Monatsblatt des Alterthumsvereines“. (18.)

1)
BIBLIOPHILE FRANÇAIS, Le. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Bände I—VII. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868—1873. 8°. (2094.)

23484)
BIJOU, Le. Revue artistique et industrielle de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie. Jahrg. I—IV. Paris, Rothschild, 1874—1877. Fol. (4304.)

BLÄTTER FÜR ARCHITEKTUR und Kunsthandwerk. Band I ff. Berlin, A. Braun & Co., 1888 ff. 4°. (9966).

— FÜR KUNSTGEWERBE. Begründet von Val. Teirich, fortgesetzt von Jos. Storck. Bde. I—XXVII. Wien, R. v. Waldheim, 1872—1898. 4°. (3251, 3252.)

— Österreichische, für Litteratur und Kunst, Geschichte, Geographie, Statistik und Naturkunde. Herausgegeben und redigirt durch A. Adolf Schmidl. Bände I—V. Wien, A. Strauss Witwe & S., 1844—1848. 4°. (6375.)

— Technische. Vierteljahrsschrift des deutschen polytechnischen Vereines, früher deutschen Ingenieur- und Architektenvereines in Böhmen. Redigirt von Friedr. Kick, unter Mitwirkung des Redactionscomités. Bde. III—VI.