

der Chemie, der Pharmacie, der Mechanik, der Manufacturen, Fabriken, Künste, Gewerbe etc. Bde. XVI, XVII, XIX—XLVII, IL—L, LV—XCVII, IC—CX, CXII, CXIV—CCXXXVIII und 5 Indexbände. Augsburg, Cotta, 1825—1880. 8°. (827.)

DIÖCESANARCHIV von Schwaben. Organ für Geschichte, Alterthumskunde, Kunst und Cultur der Diöcese Rottenburg und der angrenzenden Gebiete. Herausgegeben und redigirt von Beck in Ravensburg. Jahrg. XIII—XV. Stuttgart, 1895—1897. 8°. (11508.)

DISEGNATORE della Ricamatrice, Il. Giornale quindicinale di disegni. Band I. Milano, A. Gattinoni, 1880. Fol. (6695.)

DOMBAUVEREINSLATT, Wiener. Redigirt von Wilhelm A. Neumann. Jahrg. I ff. Wien, Dombauverein, 1881 ff. 4°. (8330.)

ÉCRIN, L'. Moniteur de la bijouterie et de la joaillerie. Gérant-responsable Ch. Barousse. Bde. III—VI. Paris, 1865—1869. Fol. (810.)

ENCYCLOPÉDIE D' ARCHITECTURE. Revue mensuelle des travaux publics et particuliers. Publiée sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingen. Série I, 1—12, II, 1—10, III, 1—6, IV, 1—4. Paris, Morel, 1850—1892. 4°. (3235.)

ESTAMPE ET L'AFFICHE, L'. Directeur: Clement-Janin. Rédacteur en chef: A. Mellerio. Jahrg. I—III. Paris, Edouard Pelletan, 1897—1899. 4°. (12789.)

— MODERNE, L'. Publication mensuelle, contenant quatre estampes originales inédites en couleurs et en noir. Jahrg. I—II. Paris, Champenois, 1897—1899. Fol. (12081.)