

DIANE DE GABIES
(rajustant sa chlamyde)

Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.



La réduction aux 4 cinquièmes. . .	1,600	fr.
<small>Hauteur 1.33 c.; largeur 0.40 c.</small>		
La réduction à la moitié.	750	
<small>h. 0.87 c.; l. 0.25 c.</small>		
La réduction aux 2 cinquièmes. . .	390	P. 20 ^f
<small>h. 0.67 c.; l. 0.21 c.</small>		
La réduction au tiers.	290	
<small>h. 0.57 c.; l. 0.17 c.</small>		
La réduction aux 3 dixièmes. . . .	220	
<small>h. 0.50 c.; l. 0.15 c.</small>		
La réduction au quart.	150	
<small>h. 0.41 c.; l. 0.12 c.</small>		
La réduction aux 2 dixièmes. . . .	110	
<small>h. 0.34 c.; l. 0.10 c.</small>		
La réduction au sixième.	90	
<small>h. 0.30 c.; l. 0.09 c.</small>		
La réduction au dixième.	45	
<small>h. 0.17 c.; l. 0.05 c.</small>		

VÉNUS DE MILO

Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.



La réduction à la moitié.	700	
<small>h. 1.05 c.; l. 0.31 c.</small>		
La réduction aux 4 neuvièmes. . .	520	
<small>h. 0.95 c.; l. 0.27 c.</small>		
La réduction aux 2 cinquièmes. . .	375	P. 20 ^f
<small>h. 0.85 c.; l. 0.25 c.</small>		
La réduction aux 4 onzièmes. . . .	250	
<small>h. 0.65 c.; l. 0.20 c.</small>		
La réduction aux 2 neuvièmes. . .	130	
<small>h. 0.48 c.; l. 0.14 c.</small>		
La réduction au septième.	55	
<small>h. 0.30 c.; l. 0.09 c.</small>		
La réduction aux 2 vingt-cinquièmes.	25	
<small>h. 0.17 c.; l. 0.05 c.</small>		
La réduction plus petite.	16	
<small>h. 0.14 c.; l. 0.04 c.</small>		

VÉNUS DE MÉDICIS

Le marbre antique est à la tribune de la Galerie de Florence.



La réduction aux 2 cinquièmes. . .	350	P. 20 ^f
<small>h. 0.64 c.; l. 0.20 c.</small>		
La réduction aux 3 dixièmes. . . .	175	
<small>h. 0.45 c.; l. 0.15 c.</small>		
La réduction aux 2 dixièmes. . . .	110	
<small>h. 0.32 c.; l. 0.10 c.</small>		