

## VÉNUS D'ARLES

Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.



	fr.
La réduction aux 2 cinquièmes. . .	550
Hauteur, 0.84 c.; largeur, 0.27 c.	
La réduction aux 4 onzièmes. . . .	380
h. 0.64 c.; l. 0.22 c.	
La réduction aux 3 dixièmes. . . .	275
h. 0.60 c.; l. 0.20 c.	
La réduction aux 2 dixièmes. . . .	140
h. 0.40 c.; l. 0.13 c.	
La réduction au douzième. . . . .	40
h. 0.17 c.; l. 0.05 c.	

## AMAZONE

Le marbre antique est au musée Pio Clément, à Rome.



La réduction aux 2 cinquièmes. . .	550 P. 20 <sup>f</sup>
h. 0.83 c.; l. 0.29 c.	
La réduction aux 4 onzièmes. . . .	375
h. 0.70 c., l. 0.24 c.	
La réduction aux 3 dixièmes. . . .	275
h. 0.59 c.; l. 0.22 c.	
La réduction aux 2 dixièmes. . . .	140
h. 0.39 c.; l. 0.14 c.	
La réduction au douzième. . . . .	40
h. 0.17 c.; l. 0.06 c.	

## POLYMNIE

Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.



La réduction aux 2 cinquièmes. . .	450 P. 20 <sup>f</sup>
h. 0.75 c.; l. 0.35 c.	
La réduction aux 3 dixièmes. . . .	250
h. 0.56 c.; l. 0.25 c.	
La réduction aux 2 dixièmes. . . .	120
h. 0.37 c.; l. 0.17 c.	
La réduction au sixième. . . . .	65
h. 0.25 c.; l. 0.12 c.	
La réduction au onzième. . . . .	40
h. 0.17 c.; l. 0.03 c.	