

### GÉNIE DU REPOS ÉTERNEL



Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.  
fr.

La réduction aux 2 cinquièmes. . . . . 400 P. 20<sup>f</sup>

Hauteur, 0.75 c.; largeur, 0.22 c.

La réduction aux 3 dixièmes. . . . . 195

h. 0.55 c., l. 0.16 c.

La réduction aux 2 dixièmes. . . . . 100

h. 0.36 c.; l. 0.11 c.

La réduction aux 2 vingtièmes. . . . . 40

h. 0.17 c.; l. 0.06 c.

### CUPIDON EN HERCULE



Le marbre antique est au musée du Louvre, à Paris.

La grandeur originale. . . . . 1,100

h. 0.94 c.

La réduction à moitié. . . . . 220

h. 0.47 c.; l. 0.20 c.

La réduction aux 2 cinquièmes. . . . . 140

h. 0.38 c.; l. 0.16 c.

La réduction aux 3 dixièmes. . . . . 80

h. 0.28 c.; l. 0.13 c.

La réduction aux 2 dixièmes. . . . . 35

h. 0.19 c.; l. 0.10 c.

### GÉNIE ADORANT



Le marbre antique est au musée royal de Berlin.

La réduction au cinquième. . . . . 225 P. 15<sup>f</sup>

h. 0.54 c.; l. 0.13 c.

La réduction aux 2 dixièmes. . . . . 80

h. 0.27 c.; l. 0.07 c.

### TIREUR D'ÉPINE



Le bronze antique est au musée du Vatican, à Rome.

La réduction aux 2 cinquièmes. . . . . 225 P. 15<sup>f</sup>

h. 0.32 c.; l. 0.24 c.

La réduction aux 3 dixièmes. . . . . 130

h. 0.24 c.; l. 0.18 c.

La réduction aux 2 dixièmes. . . . . 75

h. 0.16 c.; l. 0.12 c.