

**Harmuz Harmuzian.**

- 3 Moschee von Sultan Ahmed.  
3a Der Hippodromplatz in Constantinopel (Ak-Meidan).

**L. Acquaroni.**

- 4 Ein Thor in Jerusalem.  
5 Kiosk in Bejkos.  
6 Pendant hierzu.  
7 Porträt des Vicekönigs von Egypten.

## C H I N A.

## 1 Modelle:

- Bildniß von Buddha; Hochzeits- und Leichenprocessionen; chinesische Tempel; Theaterbühnen, Soldaten und Mandarinen; Gestalt der Göttin der Barmherzigkeit;

- Schrein der Göttin Ma-Tsu-po; Haupthalle des Tempels der goldenen Insel bei Chinkang, Porzellan-Pagode in Nanking.  
2 Werk über Buddha, Gebetpapier, Karte von China, Ansichten von Amoy.

## E N G L A N D.

## Oelgemälde.

**Ansdell, R.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Lytham House, St. Alban's Road, Kensington, London.

- 1 Schafe, in die Winterquartiere ziehend. Von H. A. Brassey, M. P., geliehen.

**Archer, J.**, Mitglied der königl. Kunstgesellschaft von Schottland, 6, Bedford Place, Kensington, London.

- 2 Porträt einer Dame in Weiss.

**Armitage, Edward**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 3, Hall Road, St. John's Wood, London.

- 3 Daniel, dem König Cyrus die Fusstapfen der Priester im Tempel des Bel zeigend. Geschichte von Bel und dem Drachen.

- 4 Französische Bauern, zwanzig Jahre nach dem Kriege von 1870 das Schlachtfeld umpflügend.

„*Scilicet et tempus veniet, cum finibus illis*

„*Agricola, incurro terram molitus aratro,*

„*Exesa inveniet scabra rubigine pila:*

„*Aut gravibus rastris galeas pulsabit inanes,*

„*Graudiaque effossis mirabitur ossa sepulchris.*“

Virgil, *Georgics*, Lib. 1, 493—7.

**Boxall Sir, W.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 14, Welbeck Street, London.

- 5 Porträt der ehrenwerthen Frau Richard Boyle (hors concours), von dem ehrenwerthen und hochwürdigen Herrn R. C. Boyle geliehen.

- 6 Porträt der seligen Madame Cardwell (hors concours), von dem höchst ehrenwerthen E. Cardwell, M. P., geliehen.

**Brett, John**, 3, Mansfield Street, London.

- 7 Der Süd-Bischofsfels, Vorahnung einer stürmischen Nacht.

**Calderon, Philipp H.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 9, Marlborough Place, St. John's Wood, London.

- 8 Nach der Schlacht, von H. W. F. Bolekow, Esqr., M. P., geliehen.

- 9 Seine Seele in der Geliebten Antlitz ausseufzend, von G. C. Schwabe, Esqr., geliehen.

**Colc, Vicat**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 8, Victoria Road, Kensington, London.

- 10 Abend, von H. A. Brassey, Esqr., M. P., geliehen.

„*Now fades the glimmering Candscape on the sight,*  
„*And all the air a solemn stillness holds.*“

**Cooke, E. W.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Glen Andrew, Groombridge, Tonbridge Wells.

- 11 Leuchtschiff auf der Sandbank bei Goodwin, Dover, während des Sturmes, von Thomas Brassey, Esqr., M. P., geliehen.

**Cooper, T. S.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 42, Chepstow Villas, Bayswater, London und Vernon Holme Harbledown, Canterbury.

- 12 Wiesenbach, von David Jardine, Esqr., gelieh.

**Cope, C. W.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 19, Hyde Park Gate South, Kensington Gore, London.

- 13 Othello, dem Brabantio seine Abenteuer erzählend, von R. P. Barrow, Esqr., geliehen.

- 14 Griseldens Hochzeit — Chaucer — von G. Moore, Esqr., geliehen.

**Davis, H. W. B.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 10, Cunningham Place, St. John's Wood, London.

- 14a Mondesaufgang, von W. E. J. Rofsey, Esqr. geliehen.

**Dillon, F.**, 13, Upper Phillimore Gardens, Kensington, London.

- 15 Haus des Mufti Sheikh el Mahdi zu Cairo, von R. A. Cosier, Esqr., geliehen.

**Elmore, A.**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 1, St. Alban's Road, Victoria Road, Kensington, London.

- 16 Leonore.

- 17 Auf den Dächern der Häuser.

**Faet, Thomas**, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Sussex Villa, Campden Hill, Kensington, London.

- 18 Der Letzte des Stammes (hors concours), von R. Sutton, Esqr., geliehen.

- 19 Gottesacker (hors concours), von George Fox, Esqr., geliehen.

**Fildes, S. L.**, The Studio, King Henry's Road, London.

- 20 Heitere, stille und süsse Ruhe, von J. Lewis, Esqr., geliehen.