

Harmuz Harmuzian.

- 3 Moschee von Sultan Ahmed.
3a Der Hippodromplatz in Constantinopel (Ak-Meidan).

L. Acquaroni.

- 4 Ein Thor in Jerusalem.
5 Kiosk in Bejkos.
6 Pendant hiezu.
7 Porträt des Vicekönigs von Egypten.

C H I N A.

1 Modelle:

- Bildniß von Buddha; Hochzeits- und Leichenprocessionen; chinesische Tempel; Theaterbühnen, Soldaten und Mandarinen; Gestalt der Göttin der Barmherzigkeit;

- Schrein der Göttin Ma-Tsu-po; Haupthalle des Tempels der goldenen Insel bei Chinkang, Porzellan-Pagode in Nanking.
2 Werk über Buddha, Gebetpapier, Karte von China, Ansichten von Amoy.

E N G L A N D.

Oelgemälde.

Ansdell, R., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Lytham House, St. Alban's Road, Kensington, London.

- 1 Schafe, in die Winterquartiere ziehend. Von H. A. Brassey, M. P., geliehen.

Archer, J., Mitglied der königl. Kunstgesellschaft von Schottland, 6, Bedford Place, Kensington, London.

- 2 Porträt einer Dame in Weiss.

Armitage, Edward, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 3, Hall Road, St. John's Wood, London.

- 3 Daniel, dem König Cyrus die Fusstapfen der Priester im Tempel des Bel zeigend. Geschichte von Bel und dem Drachen.

- 4 Französische Bauern, zwanzig Jahre nach dem Kriege von 1870 das Schlachtfeld umpflügend.

„*Scilicet et tempus veniet, cum finibus illis*

„*Agricola, incurro terram molitus aratro,*

„*Exesa inveniet scabra rubigine pila:*

„*Aut gravibus rastris galeas pulsabit inanes,*

„*Graudiaque effossis mirabitur ossa sepulchris.*“

Virgil, *Georgics*, Lib. 1, 493—7.

Boxall Sir, W., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 14, Welbeck Street, London.

- 5 Porträt der ehrenwerthen Frau Richard Boyle (hors concours), von dem ehrenwerthen und hochwürdigen Herrn R. C. Boyle geliehen.

- 6 Porträt der seligen Madame Cardwell (hors concours), von dem höchst ehrenwerthen E. Cardwell, M. P., geliehen.

Brett, John, 3, Mansfield Street, London.

- 7 Der Süd-Bischofsfels, Vorahnung einer stürmischen Nacht.

Calderon, Philipp H., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 9, Marlborough Place, St. John's Wood, London.

- 8 Nach der Schlacht, von H. W. F. Bolekow, Esqr., M. P., geliehen.

- 9 Seine Seele in der Geliebten Antlitz ausseufzend, von G. C. Schwabe, Esqr., geliehen.

Colc, Vicat, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 8, Victoria Road, Kensington, London.

- 10 Abend, von H. A. Brassey, Esqr., M. P., geliehen.

„*Now fades the glimmering Candscape on the sight,*
„*And all the air a solemn stillness holds.*“

Cooke, E. W., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Glen Andrew, Groombridge, Tonbridge Wells.

- 11 Leuchtschiff auf der Sandbank bei Goodwin, Dover, während des Sturmes, von Thomas Brassey, Esqr., M. P., geliehen.

Cooper, T. S., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 42, Chepstow Villas, Bayswater, London und Vernon Holme Harbledown, Canterbury.

- 12 Wiesenbach, von David Jardine, Esqr., gelieh.

Cope, C. W., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 19, Hyde Park Gate South, Kensington Gore, London.

- 13 Othello, dem Brabantio seine Abenteuer erzählend, von R. P. Barrow, Esqr., geliehen.

- 14 Griseldens Hochzeit — Chaucer — von G. Moore, Esqr., geliehen.

Davis, H. W. B., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 10, Cunningham Place, St. John's Wood, London.

- 14a Mondesaufgang, von W. E. J. Rofsey, Esqr. geliehen.

Dillon, F., 13, Upper Phillimore Gardens, Kensington, London.

- 15 Haus des Mufti Sheikh el Mahdi zu Cairo, von R. A. Cosier, Esqr., geliehen.

Elmore, A., Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, 1, St. Alban's Road, Victoria Road, Kensington, London.

- 16 Leonore.

- 17 Auf den Dächern der Häuser.

Faet, Thomas, Mitglied der königl. Kunst-Akademie in London, Sussex Villa, Campden Hill, Kensington, London.

- 18 Der Letzte des Stammes (hors concours), von R. Sutton, Esqr., geliehen.

- 19 Gottesacker (hors concours), von George Fox, Esqr., geliehen.

Fildes, S. L., The Studio, King Henry's Road, London.

- 20 Heitere, stille und süsse Ruhe, von J. Lewis, Esqr., geliehen.