

SCHREIB-, ZEICHEN- UND MALER-REQUISITEN.

(Gruppe XI, Section 3.)

Bericht von

IGNAZ NAGEL,

Beamter der commerciellen Direction der k. k. priv. Südbahn in Wien.

Ein Blick in die vergleichende Productionsstatistik der bedeutenderen europäischen Industrieländer zeigt uns, welche riesigen Aufschwung die Papierfabrication seit einem Jahrzehnt genommen, welcher immensen Umfang der Papierconsum erreicht hat.

Diese außerordentliche Productionsvermehrung verdankt die Papierindustrie allerdings in erster Reihe den allgemeinen Fortschritten der Civilisation, der Ausdehnung des Unterrichtes über stets neue und weitere Kreise, der täglich wachsenden Bücher- und Zeitungsliteratur, welche unzählige Quantitäten von Schreib- und Druckpapier consumirt. So große Massen des genannten Materials indess auch dem weiten Reiche der Literatur und der Tagespresse zufließen, sie werden überboten von jenen, die das unendliche Meer der Papierwaaren-Industrie, der Papierconfection verschlingt.

Nach approximativer Schätzung werden von den circa 18 Millionen Centnern Papier, die beiläufig 2000 Fabriken erzeugen, ungefähr 10 Millionen Centner zu Handels- und Industrie-, zu Schul- und Bureau- und anderen nicht literarischen Zwecken verwendet.

Es würde zu weit führen, hier auch nur einen kleinen Theil der Artikel bezeichnen zu wollen, die dem puren oder theilweisen Papiermaterial ihr Entstehen verdanken. Nur andeutungsweise sei der immense Verbrauch an Papier und Pappe für die Geschäftsbücher- und Enveloppen-, für die Spielkarten- und Tapeten-, für die Cartonnage- und Papiermaché-Fabrication erwähnt, sei an die Thatsache erinnert, daß in Japan und China häufig Geschirre und Gefäße, Kleidungsstücke und Möbel und unzählige andere Dinge aus Papier verfertigt, daß in Frankreich aus Steinpappe Ornamente für Gebäude, aus asphaltirtem Papier Röhren für Gas- und Wasserleitungen, in Amerika Kochgeschirre und Eisenbahn-Räder aus Papier hergestellt werden.

Gab auch die Ausstellung keinen richtigen Begriff von der Leistungsfähigkeit der einzelnen Länder in der Papierfabrication selbst, so bot sie doch eine seltene Gelegenheit für die Beobachtung, zu wie viel Tausenden von Objecten dieses Material benützt werden kann; wie viele andere Stoffe und Materialien es zu ersetzen im Stande ist. Wir wollen im Folgenden die bedeutendsten Artikel, wie sie die Ausstellung beachtenswerth zeigte, darstellen und daran die Schreib- und Zeichenrequisiten reihen.