

Hefst 29. Leder, von S. Goldschmidt . . . . .	30 kr.
„ 30. Das Hüttenwesen, von Franz Kupelwieser . . . . .	1. 20 „
„ 31. Chirurgische Instrumente, von Dr. Mofetig v. Moorhof, Dr. Hans Adler, Dr. L. Schrötter, Dr. Moriz Benedikt . . . . .	50 „
„ 32. Türkei, von Carl Sax . . . . .	60 „
„ 33. Kupfer- und Stahlstichdruck, von Louis Jakoby. — Lithographie und Chromographie, von Conrad Grefe . . . . .	30 „
„ 34. Die Zündwaaren und Explosivstoffe, von Dr. Wilhelm Friedrich Gintl . . . . .	140 „
„ 35. Militär-Kartographie, von Josef Zaffauk . . . . .	40 „
„ 36. Der Zeichen- und Kunstunterricht, von J. Langl . . . . .	90 „
„ 37. Mehl, Mehlfabricate und die Maschinen und Apparate der Müllerei und Bäckerei, von Friedrich Kick. (Mit 2 lithographirten Tafeln.) . . . . .	40 „
„ 38. Papier-Industrie, von Emil Twerdy . . . . .	40 „
„ 39. Musikalische Instrumente, von Eduard Schelle . . . . .	96 „
„ 40. Wein, von Franz Leibenfrost . . . . .	20 „
„ 41. Die chemische Industrie, von Dr. Adolf Lieben . . . . .	20 „
„ 42. Die Maschinen und Werksvorrichtungen in der Thonwaaren-Industrie, von Dr. Emil Teirich . . . . .	24 „
„ 43. Bautischlerei, von Wilhelm Flattich. — Möbel-Tischlerarbeiten, von Bernhard Ludwig. — Kork- und Korbflechter-Waaren, von Carl Kohn . . . . .	36 „
„ 44. Waffen mit Ausnahme der Kriegswaffen, von Johann Newald. — Metallwaaren, von Carl Haas. — Lampen und Beleuchtungs-Apparate, von Carl Cohn . . . . .	48 „
„ 45. Allgemeine Bewaffung und Artilleriewesen, von Gustav Semrad und Johann Sterbenz. (Mit 28 Holzchnitten.) . . . . .	1. 50 „
„ 46. Graveur- und Guillochirarbeiten, von J. Schwerdtner. — Photographie, von Josef Löwy. — Musterzeichnungen und Decorations-Malerei, von F. Lieb . . . . .	60 „
„ 47. Die Kurzwaaren-Industrie (in neuer Bearbeitung).	
„ 48. Flachs- und Hanf-Industrie, von Carl Oberleithner. — Der internationale Congress der Flachs-Interessenten, von Arthur Freiherrn v. Hohenbruck . . . . .	60 „
„ 49. Das gewerbliche Unterrichtswesen, von Armand Freiherrn v. Dumreicher . . . . .	48 „
„ 50. Objecte der Kunst und Gewerbe früherer Zeiten, von Dr. Carl Lind . . . . .	70 „
„ 51. Das Bauernhaus mit seiner Einrichtung und seinem Geräthe, von Dr. K. J. Schröer. (Mit 6 Holzchnitten.) . . . . .	80 „
„ 52. Die chemische Grofsindustrie, von Dr. A. Bauer . . . . .	45 „
„ 53. Tapeten und Buntpapier, von Dr. Wilhelm Franz Exner. — Schreib-, Zeichen- und Maler-Requisiten, von Ignaz Nagel. — Buchbinderei, Cartonnage und Maschinen für Buchbinder, von Conrad Berg . . . . .	60 „
„ 54. Militär-Sanität und freiwillige Hilfe im Kriege, von Dr. Mofetig v. Moorhof . . . . .	60 „
„ 55. Dampfkessel, von J. F. Radinger. (Mit 55 Holzchnitten.) . . . . .	2. 30 „
„ 56. Schafwolle und Schafwoll-Waaren (in neuer Bearbeitung).	
„ 57. Die Universitäten, von Dr. Wilhelm Hartel . . . . .	30 „
„ 58. Strafsenfuhrwerke und andere Transportmittel, von M. B. Rideli. (Mit 17 Holzchnitten.) . . . . .	1. 20 „