

halten und die möglichst leichte, sichere Bewegung des Cylinderventils gefördert wird.

Nach dieser Fabrik ist Ig. Stowasser in Wien zu nennen, eine weit berühmte Firma mit ausgezeichneten Musik-Metall- und Schlaginstrumenten, welche durch reinen weichen und klangvollen Ton die Fortschrittsmedaille erlangt haben. Unter diesen Stowasser'schen Instrumenten zeichneten sich besonders zwei Flügelhörner in *B* und *C*, ein Cornet in *B*, zwei Trompeten in *B* und *F*, ein *F*-Horn, eine Tenortrompete, ein Tenorhorn in Trompetenform, ein Euphonion in *B*, zwei Bombardons in *F* und *B* aus. Die schon erwähnte Jericho-Posaune Stowasser's und seine Verbesserung der Cylindermaschine sind ehrende Zeugnisse seines Fleisses.

Leopold Uhlmann in Wien, eine der ältesten Firmen dieser Art, erfreut sich ebenfalls eines bedeutenden Rufes und hat für sehr gute Metallblasinstrumente sowie für ein neu eingerichtetes Stahlplattenspiel im Kasten mit Claviatur spielbar die Fortschrittsmedaille erhalten.

Daniel Fuchs in Wien hatte mehrere Musik-, Metall-Blas- und Schlaginstrumente ausgestellt, welche durch ausgiebigen Ton und leichte Ansprache den Anforderungen vollständig entsprachen. Derselbe erhielt die Fortschrittsmedaille.

Endlich erhielt die altberühmte Firma Joh. Ziegler in Wien für ausgezeichnete Flöten, Clarinetten und Oboen die Fortschrittsmedaille. Dieser Aussteller verwerthet, wie schon Eingangs erwähnt, in der Regel nicht das System Böhm.

Mit der Verdienstmedaille wurden folgende Firmen ausgezeichnet:

1. Jos. W. Lausmann in Linz für sehr gute Holzblas- und recht gute Metallinstrumente; besonders für Herstellung von Holzblasinstrumenten wurde der Firma Anerkennung zu Theil.

2. W. J. Schunda in Pest für seine recht guten Holzblas- und Metallblasinstrumente, besonders ausgezeichnete Cymbeln. An seinen Flöten bemerkt man eine kleine Neuerung, einen Ring nämlich mit Schraube am Stimmzuge, mittelst dessen der obere Kopfstücktheil festgestellt wird.

3. Jos. F. Farsky aus Pardubitz in Böhmen für seine guten Metallblasinstrumente.

4. Bohland & Fuchs in Grasslitz (Böhmen) für ihre soliden Metallblasinstrumente.

5. Collectivausstellung der Musikinstrumenten-Erzeuger in Grasslitz für gute Metallblasinstrumente; darunter Bestandtheile und Cylindermaschinen. In erster Reihe ist besonders zu erwähnen: Riedel, dann Bräutigam, Fuchs, Heinzmann, Köhler, Köstler, Löw, Rodig, Rossmeisel, Winkelhöfer und Soukup.