

Paris, Wien, Offenbach und Berlin betrieben wird, kann auf das bezüglich der Portefeuilleindustrie bereits oben generell Gesagte verwiesen werden. Indessen ist noch ergänzend hinzuzufügen, dass ein Offenbacher Fabrikant von Photographiealbum in neuerer Zeit mit viel Verständniss und Geschick den reichen Genre cultivirt und zu dem Ende die nöthigen Einrichtungen in seinen Werkstätten getroffen hat. Diesem strebsamen Industriellen wurde wegen der ausgestellten, nach Originalzeichnungen namhafter Künstler vortrefflich ausgeführten prachtvollen Album, die Fortschrittsmedaille zu Theil.

Sonstige Buchbindereiartikel.

Das Buchbindergewerke von **Wien**, unterstützt durch die verschiedenen Fächer der Portefeuilleindustrie, hat ganz prachtvolle Erzeugnisse ausgestellt. An keinem anderen Orte werden aber auch so grosse Summen auf kostbare Bücher- und Urkundeneinbände verwendet, als wie in Wien. Deshalb finden wir in der österreichischen Abtheilung eine Anzahl von Prachtwerken der Buchbinderkunst, von welchen jedes einzelne einige tausend Gulden gekostet hat. Allerdings sind dabei verschiedene Stücke, die schon 1867 in Paris ausgestellt waren, oder die doch schon seit mehreren Jahren auf Bestellung angefertigt sind. Nicht minder Gutes bringen die Wiener Buchbinder auch in couranten Arbeiten. Eine Geschäftsbücherfabrik ersten Ranges hat Fabrikate ausgestellt, welche Zeugnis von meisterhafter Technik ablegen. Hier findet man die äussere und innere Ausstattung der Bücher gleich vortrefflich.

Verschiedene andere **österreichische** Städte haben ebenfalls mehr oder weniger vollendete Buchbinderarbeiten zur Beschauung gebracht.

Die Buchbinder aus Pest und anderen Städten **Ungarns** haben gute Arbeiten, denen man die tüchtige Wiener Schule ansieht, geliefert und verdienen damit um so mehr Anerkennung, als bei ihnen die technischen Verhältnisse noch weit schwieriger sind als anderswo.

Die Ausstellungen aus **Deutschland** sind ziemlich zahlreich und finden wir die Städte Berlin, Hamburg, Dresden, Hannover, Rostock, Lübeck, Spremberg, Braunschweig, M. Gladbach, Bielefeld, Neisse, Eisenach, Weimar, Passau, Regensburg, Spaichingen, Heilbronn und andere mehr vertreten. Im Allgemeinen ist Lobenswerthes zur Ausstellung gekommen, wenn auch nicht gerade Hervorragendes. In geschmackvoll verzierten Einbänden haben Berlin, Weimar und Lübeck entschieden Gutes gebracht; in guten, enorm billigen für Gebetbücher, Passau. Die Contorbücherfabriken in Hannover, deren Leistungsfähigkeit bekannt ist, hätten der Bedeutung ihrer Geschäfte ent-