

d'après des modèles dessinés. Chaque spécialité veut avoir son école particulière : à Steinschonau et à Haida, l'industrie des glaces ; à Gablons, la quincaillerie de verre ; à Inspruck, la sculpture en bois.

M. Valentin Teirich, professeur à l'école industrielle des arts du Muséum de Vienne, a exposé un recueil d'ornements de l'époque la plus florissante de la renaissance italienne : vingt-cinq planches avec texte « Vienne. Beck, libraire de l'université ». Tous ces modèles sont empruntés à des monuments des plus estimés.

La géographie était surtout représentée par des publications nombreuses et variées de la maison Artaria, à Vienne, dont les cartes ont une réputation universelle. M. le professeur Dr Théodore Sickl avait exposé son remarquable ouvrage *Monumenta geographica medicæ ævi*. La paléontologie et la science préhistorique avaient une large place dans les publications de la Société anthropologique de Vienne, qui exposait le résumé des trouvailles faites en Autriche. Enfin, M. le professeur Fr. Simony, de Vienne, a mérité une médaille de progrès pour ses ouvrages traitant des phénomènes des glaciers, ses paysages géographiques, ses tableaux climatiques, etc.

La botanique comptait, parmi ses représentants, M. le professeur Dr Constantin baron von Ettinghausen, à Gratz. Le Jury a particulièrement distingué ses travaux sur l'interprétation des débris des plantes fossiles et sur l'explication de la flore anté-diluvienne et du monde primitif ; ses con-