

momètres russes, 15,600 atlas de Strele (en hongrois), 4,000 cartes des possessions de la Couronne de Hongrie et autant d'exemplaires des cartes d'Europe, 6,000 sphères et une infinité de tableaux d'histoire naturelle, ont été fournis gratuitement par l'État aux écoles primaires. Les écoles normales ont reçu des collections de minéralogie, 16 orgues, 100 pianos, 850 violons. Des spécimens de tous ces objets ont figuré à l'Exposition et ont été appréciés par le Jury.

N'oublions pas de mentionner l'école normale israélite établie dans la ville de Pesth, à raison des objets qu'elle avait exposés à Vienne : dessins d'élèves, système planétaire, appareils télégraphiques, un exposé de la méthode linnéenne distribuée en tableau.

Les cours d'adultes que donnent les instituteurs, ordinairement le soir ou le dimanche, moyennant un supplément de traitement que paie l'État, sont bien fréquentés. En 1870, 1871 et 1872, 55,000 personnes y ont appris à lire, à écrire et à calculer.

Les établissements d'instruction pour les jeunes filles sont presque tous dirigés par des religieuses. Les travaux exécutés par les élèves de ces institutions, qu'on voyait à l'Exposition de Vienne, consistaient en cahiers d'écriture, en dessins et en exercices de style en diverses langues étrangères, tels que le français et l'italien. Quant aux travaux à l'aiguille, fort nombreux aussi, ils provenaient presque tous des orphelinats ou d'institutions privées.