

AMÉRIQUE (États-Unis).

Le catalogue américain était, avec celui de l'Angleterre, le mieux conçu, et aussi le mieux exécuté, accompagné de plans coloriés qui facilitaient les recherches dans cet immense dédale nommé l'Exposition universelle de Vienne. Il a sur tous les autres un avantage qui, sans avoir coûté beaucoup de peine aux éditeurs, en a fait un œuvre vraiment complète, puisqu'il offre un texte dans les trois langues les plus répandues du globe, l'anglais, l'allemand et le français. Le XXVI^e groupe y comprend 281 articles; du n^o 631 au n^o 912. Pour être étudiée à fond, cette collection eût exigé quatre fois autant de temps que le Jury en a pu consacrer à celles de tous les pays.

Les treize premiers numéros (632—644) sont des expositions de particuliers, d'éditeurs, d'inventeurs et d'auteurs. On y rencontre des spécimens de mobilier d'école, des machines à enseigner le calcul, des livres pour l'usage des aveugles, des exemples de calligraphie, des dessins à la plume, des cartes géographiques, des tableaux statistiques, une collection de journaux et de publications périodiques des États-Unis et, enfin, une encyclopédie. Le Gouvernement central expose, immédiatement après, sous le n^o 645, les plans d'un bâtiment d'école tel qu'on en construit généralement dans les districts ruraux.

Le *National Bureau of Education* (Washington City), qui