

ensemble un volume. Ce même écrivain y avait ajouté un volume publié par lui avec la collaboration de M. Le Roux de Lincy : *Paris et ses historiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles* ; M. Belgrand, membre de l'Institut, 3 volumes : *Description du bassin parisien aux âges anté-historiques* ; M. Vacquez, architecte, la *Restitution du Paris gallo-romain* en trois feuilles, reproduisant l'amphithéâtre de la rue Monge, le grand édifice de la rue Soufflot, et les autres découvertes sous la rue Gay-Lussac ; M. Berty, architecte, la *Topographie historique* du Vieux Paris, plus un plan parcellaire restitué. Un autre architecte, M. Legrand, avait exposé un plan de Paris en 1380, restitué d'après des documents authentiques, accompagné d'une légende explicative ; M. Franklin, de la Bibliothèque Mazarine, les trois volumes qu'il a fait paraître sur les anciennes bibliothèques de la capitale de la France ; M. Léopold Delisle, un volume sur le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. M. Tisserand avait aussi fourni, dans cette catégorie de travaux, un volume sur la première bibliothèque de l'hôtel de ville.

On trouvait encore dans cette exhibition les plans de Paris dits de la *Tapisserie* (1540?) et de *Quesnel* (1609) en reproduction photographique ; enfin, des photographies exécutées dans le cours des travaux de fouilles. — Fragments d'édifices gallo-romains, etc.

La section scolaire de cette exhibition particulière de la ville de Paris offre un grand intérêt. On y trouve, en