

GRÈCE.

Les nations qui se rajeunissent, qui travaillent à reprendre le niveau intellectuel au-dessous duquel elles ont été maintenues pendant des siècles, méritent assurément de fixer l'attention : les Expositions universelles leur sont une occasion de se montrer, et ce serait un vrai déni de justice que de passer sous silence les efforts de leurs gouvernements pour reconquérir la place qu'elles avaient perdue, quand même ces efforts n'auraient pas encore produit tout l'effet qu'on en peut attendre. A ce titre, la Grèce méritait une attention particulière de la part des membres du Jury, et c'est avec surprise et regret que ceux-ci ont constaté que cette nation avait absolument négligé d'envoyer à Vienne des objets devant être rangés sous le XXVI^e groupe. Une belle collection des marbres, une autre des bois de la Grèce, quelques productions littéraires et artistiques figurent bien aux groupes I et XII ; mais l'école proprement dite, l'enseignement, à quelque degré que ce soit, faisaient absolument défaut. Cependant des documents nous ont été distribués qui rentrent bien dans le cadre de nos attributions, et je crois faire acte d'équité en les mentionnant et en les analysant ici. Je veux parler de la notice sur la presse hellénique et du *Catalogue raisonné des livres publiés en Grèce, depuis 1868 jusque en 1872, rédigé à l'initiative de la commission pour l'encouragement de l'industrie nationale en Grèce, par*