

tant centre manufacturier étaient assez bien représentés. Il est à regretter qu'aussi peu d'industriels français aient pris part à l'Exposition de Vienne.

Les articles pour hommes et les fantaisies pour femmes, de la maison Pinon frères et Guerin, de Rheims, nous ont paru intéressants et on remarquait, entre autres, une étoffe de laine blanche avec l'envers de soie blanche, pour manteaux de dames, qui a été trouvée fort jolie. Les flanelles lignées et brochées de cette maison composaient une collection des plus distinguées.

Dans les draps et étoffes pour hommes de la collectivité d'Elbeuf, certains genres se faisaient remarquer par leur belle qualité et la beauté des couleurs.

Les étoffes de laine peignée pour dames étaient d'une grande perfection, tandis que celles pour hommes n'avaient guère d'importance. Cela tient peut-être à ce que les principales maisons n'ont point participé à l'Exposition.

La consommation de la laine en France paraît prendre de plus en plus d'extension. Parmi les objets exposés, il y en avait qui sont faits maintenant avec de la laine peignée, tandis qu'auparavant ils n'étaient tissés qu'avec du coton : telles sont les couvertures de piqué et les étoffes demi-piqué pour jupons de femmes, qui deviendront une source de grandes demandes.

Les draps de commerce, ceux pour l'armée et pour l'Orient, exposés par l'Allemagne, étaient d'une grande perfection. Les autres produits de ce pays se distinguaient