

étoffes d'hiver dénommées *Palmerston*, *Biber* et *Mandarin*, bien fabriquées.

Les cachemires imprimés forment l'objet d'une spécialité pour l'Autriche, qui en fait des qualités considérables. L'Exposition a démontré que, pour cet article, elle a atteint la plus grande perfection.

Les couvertures de voyage et de lit de M. Ignace Ginzkey, à Maffersdorff, près de Reichenberg, par leur beauté, leur force, leurs dessins et leurs nuances, n'avaient point de rivales dans le groupe, outre leurs prix qui étaient très-modiques.

Si l'on voulait désigner les industriels de l'Allemagne et de l'Autriche qui méritent des éloges, l'énumération en serait extrêmement longue, et il suffit pour connaître les noms, de consulter les listes de récompenses qui ont été publiées. Nous nous bornerons donc à mentionner les quelques maisons ci-après :

D'abord, la maison Joh.-Heinrich von Offermann, de Brünn, qui avait exposé une jolie collection, très-variée, de draps militaires parfaitement fabriqués, ainsi que différents genres de draperies.

Ensuite, les frères Schoeller, également de Brünn, dont les produits, faits avec beaucoup de perfection, formaient un étalage charmant de draps, de satin-laine, d'articles pour paletots et d'étoffes fantaisie, partie en laine peignée.

Puis, M. Wilhelm Siegmund, de Reichenberg, dont les draps lisses, croisés et satins étaient magnifiques.