

nuances de ses articles prouvaient que les industriels de ce pays avaient fait des progrès marquants depuis les dernières années. Parmi les articles exposés, nous signalerons les étoffes pour plaids en blanc et en nuances assorties, qui paraissaient destinées exclusivement aux besoins du pays.

Le Portugal n'a présenté que des produits communs, faits avec de la laine indigène et imparfaitement apprêtés. Les quelques qualités moyennes qui étaient étalées ne valaient guère mieux.

La Suisse, qui est si avancée pour la filature et la fabrication du coton, est insignifiante pour la production des draps et étoffes de laine et ne fait bien que les genres tricots, qu'elle vend à bon marché.

La Hollande était faiblement représentée. Il y avait des étoffes, des duffels, des draps militaires, des baies, des flanelles et des couvertures. L'exposition collective des différents articles de Tilbourg était en bonne marchandise, bien fabriquée.

La Russie, qui annonçait déjà un certain progrès à l'Exposition de Paris de 1867, a fait, depuis, un pas considérable, qui s'est révélé à l'Exposition de Vienne.

Ses draps et étoffes pour hommes et les articles pour dames, faits de laine très-fine, en belles nuances, en dessins de bon goût et bien fabriqués, étaient remarquables ; mais il est à présumer qu'elle ne produit pas régulièrement pareille marchandise et que celle-ci était préparée spécialement en vue du concours de 1873.