

Après ces pays, nous ne rencontrons plus que des essais. Les *Colonies françaises*, l'*Australie*, l'*Italie*, la *Grèce* et même l'*Espagne* nous ont démontré par des échantillons que la culture du coton est possible sur leur territoire.

ANGLETERRE.

Fils et tissus de coton.

L'Angleterre a envoyé peu de produits cotonniers à l'Exposition de Vienne. Ses quarante millions de broches sont à peine représentés par quelques filateurs et deux ou trois tisseurs et plusieurs retordeurs de fils à coudre. Nous sommes loin de l'Exposition universelle de Paris de 1855, où plus de soixante filateurs de Manchester et de Salford avaient exposé collectivement leurs produits ! L'Angleterre trouve sans doute que les Expositions universelles ont fait leur temps ou que les dates en sont trop rapprochées.

Nous trouvons ici 22 exposants dont tous les produits sont fort remarquables. Aussi le jury les a-t-il tous couronnés.

Nous voyons, en première ligne :

Horrockses, Milner et C^o. Cette importante maison a 200,000 broches, réparties dans diverses fabriques à Manchester, à Preston et dans le Lancashire, et un tissage de 3,000 métiers, qui fait des calicots, des twills, des