

ITALIE.

Ce pays a fait d'immenses progrès dans son industrie cotonnière. Son nombre de broches s'élève aujourd'hui à environ 400,000. Elle a fourni à l'Exposition de Vienne vingt exposants, parmi lesquels nous remarquons en première ligne :

*Poma frères*, à Biella, qui ont introduit les premiers le tissage mécanique en Italie ; leurs produits sont bien fabriqués. Le jury leur a décerné le diplôme d'honneur.

*Schlaepper, Beuner et C<sup>ie</sup>*, à Salerne, exposent des filés qui ont de la rondeur et de la force ; ils ont 26,000 broches. Le jury n'a pas hésité à leur donner la médaille de progrès.

*L'Établissement cotonnier de Cantoni*, à Milan. Cet établissement a une filature, des métiers à retordre et une teinturerie. Ses fils écrus et teints, ses fils à coudre, à broder, à tricoter sont bien fabriqués ; et le jury lui aurait décerné une récompense si l'un des membres de l'administration n'avait fait partie du jury.

Nous avons encore :

*Mazzonis Paolo*, à Turin, qui expose des fils et des batistes de bonne qualité ;

*Assétto frères*, à Turin, qui nous montrent des tissus de coton, de coton et laine, des tissus à la Jacquard, des moeltons, tous produits de bonne fabrication ;

*Foletti, Weiss et C<sup>ie</sup>*, à Milan. Cette maison expose des fils