

On sacrifie trop souvent la bonne qualité à l'apparence : le fil est brillant, bien rond, mais il casse dans le travail d'une course rapide, surtout s'il est conduit par la machine à coudre. Ce défaut de solidité et de sincérité quant à la matière première est un peu le défaut du jour : on vise trop exclusivement au bon marché ou à l'exagération du bénéfice ; de là un produit qui n'a que du coup d'œil et qui, du reste, ne trompe l'acheteur qu'une fois !

MM. Van Damme et fils, à Hamme, ont obtenu la médaille de progrès, parce que leurs articles, si divers et si variés, ont bien la qualité et le coup d'œil. Les rubans, cordons, lacets en lin et laine, de tout dessin et de toute largeur, sont parfaitement confectionnés en bonne matière ; c'est solide, régulier, bien fabriqué.

Notre éloge s'étendra jusqu'aux articles à peu près similaires de M. Declercq-Clément, qui exploite son industrie sur une échelle plus modeste, mais dont tous les articles, et entre autres les dentelles communes en fil de lin, attestent une fabrication soignée et sincère.

Plusieurs médailles de première classe ont été votées à nos cultivateurs et teilleurs des Flandres, et nos beaux lins de Courtrai continuent à être recherchés comme la matière première la plus précieuse pour les fils retors et les toiles fines.

Le jury de Vienne, en décernant la médaille de progrès à MM. Lagae-Crombet, à Courtrai, De Landsheer et C<sup>ie</sup>, à Moerbeke-Waes, et Taulez-Bottelier, à Bruges, a constaté