

ou chaises richement découpées, qui sont principalement fournies à la Russie, d'où est venu le modèle de ce genre de meubles.

Le hêtre est le bois que les marchands achètent pour les chaises, ainsi que, en général, pour tous les beaux meubles que les Suédois fabriquent pour eux-mêmes ou pour la vente; pour le reste, on emploie beaucoup le sapin et le pin maritime.

Pour les ameublements de luxe, que les ébénistes confectionnent non sans succès, on emploie les diverses sortes de bois ordinaires, l'orme, l'acajou, le noyer, etc.

En ce moment, le noyer est le bois le plus usité; il a remplacé l'acajou, qui était précédemment employé. Une partie du bois de noyer vient du Gothland et de la région méridionale de la Suède, où cette essence croit en abondance.

L'importation des bois exotiques s'élevait, en 1871 (valeurs): bois non ouvrés, 90,237 rixdalers; bois de placage, 124,782 livres; bois d'ébénisterie, 51,643 livres; plus 140 livres de bois d'ébène. L'exportation des essences indigènes, telles qu'orme et frêne, s'élevait à 61,855 livres; celle des bois ouvrés pour l'ébénisterie de sapin à 131,900 livres.

La menuiserie suédoise n'exporte ses produits que sous forme de planches, madriers, poutres et perches. Des mesures ont été prises naguère pour la création de diverses fabriques mécaniques de meubles. On en a érigé dernièrement une à Sandarma, près Söderhamn, trois à Stockholm,