

dont une surtout (la fabrique d'Ekuran'sche) déploie son activité sur une grande échelle, deux à Gothenbourg et une à Uddevalla.

La production de ces fabriques s'élevait, en 1871, à un demi-million de rixdalers (1,410,000 francs); elle comprend les meubles ordinaires, ainsi que la confection de maisons entières, dont l'Exposition universelle de Vienne montre quelques modèles.

C'est par le port de Gothenbourg que s'opère la plus grande exportation de bois ouvrés, exportation qui s'est élevée, pour toute la Suède, de 700,000 à 800,000 rixdalers.

Pendant l'année 1871, l'exportation en meubles, bois, etc., s'éleva à 430,000 rixdalers, et en bois de charpente à 281,000 rixdalers, soit ensemble 711,000 rixdalers, dont 412,000 pour l'Angleterre, 130,000 pour le Danemark et 95,000 pour l'Allemagne.

RUSSIE.

L'exposition la plus importante de ce pays est sans contredit celle de la maison Stange, de St-Pétersbourg, exposition qui consiste dans l'ameublement du pavillon impérial. Les dessins sont bien conçus et l'exécution ne laisse rien à désirer. L'ébénisterie est soignée et la sculpture irréprochable. Ces objets sont faits d'après des motifs nationaux et les dessins ont été exécutés par M. Monighetti.

Le mérite de M. Stange, les services qu'il a rendus à