

fort bien travaillés, mais laissaient à désirer sous le rapport du dessin; les travaux de sculpture étaient généralement sans importance.

La troisième section du VIII^e groupe était représentée d'une manière digne d'éloge, notamment en ce qui concerne les exposants viennois. Les imitations de bois et de marbre sont arrivées, dans cette ville, à un degré d'avancement tel qu'elles dépassent de beaucoup les articles semblables exécutés dans les autres pays. Les dorures également ne laissent rien à désirer.

Parmi les objets qui ont attiré plus spécialement notre attention, nous devons mentionner :

1^o Un meuble noir avec marqueteries italiennes, de M. Michel, de Vienne. Le dessin en est très-réussi et le travail excellent. Les marqueteries peuvent être comparées à ce que l'Italie a exposé de mieux dans ce genre de travail. Le jury a décerné à M. Michel le *diplôme d'honneur* ;

2^o L'ameublement pour salle à manger de M. Dübell, de Vienne. C'est ce que nous avons vu de mieux dans ce genre. La même récompense lui a été donnée.

Le *diplôme d'honneur* a été également conféré à M. Bernhard, de Vienne. Tout le monde a apprécié à leur juste valeur les deux ameublements que cette maison a exposés, l'un pour salle à manger, l'autre pour chambre à coucher.

Comme résumé de nos appréciations, nous ne pouvons que rappeler ce que nous disions en commençant. Depuis la