

ce travail quelques points de comparaison entre les résultats fournis par cette exposition et par celle de Vienne.

Cette comparaison sera d'autant plus utile que je ne crois pas qu'à aucune époque il y ait jamais eu sur le globe une accumulation de produits céramiques plus complète et plus remarquable que celle de Kensington en 1871.

Pour éviter les redites, voici l'ordre que nous suivrons dans ce compte rendu :

1° Mosaïques.	(en anglais)	Tiles.
2° Produits réfractaires	—	Fire Clay Goods.
3° Terres cuites	—	Terra Cotta.
4° Grès	—	Stone-Ware.
5° Faïences	—	Earthenware.
6° Porcelaines	—	China.

C'est à peu près la classification suivie dans le *Traité de céramique* que nous avons publié en 1865.

MOSAÏQUES.

Les pavements désignés sous ce nom sont généralement formés d'une pâte argilo-feldspathique, offrant la plus grande analogie avec celle des grès.

Cette pâte plutôt fusible que réfractaire présente, surtout après cuisson, des caractères particuliers, qui sont dus principalement au mode de traitement auquel elle est soumise.

Voici la marche suivie :

Le mélange est formé communément à peu près à part