

L'Espagne avait exposé à Vienne des échantillons très-beaux de ce genre de produits.

Quand il s'agit de pavements ordinaires ou moins recherchés, on fait usage de carreaux de petites dimensions (8 à 10 centimètres de côté et 1 1/2 à 2 centimètres d'épaisseur). Ces pièces sont uniformément colorées ou d'une seule teinte et pressées à sec.

Les teintes principales alors employées, et souvent naturelles, sont le rouge, le noir et le jaune, le blanc et le brun.

Ce genre de produits, d'un prix peu élevé, facile à placer, d'un bel effet et d'un bon usage, est généralement employé en Angleterre.

Voici les divers procédés employés pour la décoration des carreaux ordinaires de 15 à 20 centimètres de côté pressés à sec :

En Angleterre, pour des dessins simples, on fait usage de moules dont la table porte des parties qui rentrent, à volonté, dans son épaisseur.

Ces parties figurant exactement le dessin, il s'ensuit que si, pour commencer l'opération, elles sont rentrées, par exemple de 1 centimètre, ce vide pourra être rempli avec le mélange de teinte convenable, puis la table raclée, et après la partie entrée dans le creux ou le dessin sera soulevée jusqu'à ce qu'elle fasse saillie de 1 centimètre sur la table du moule. Celui-ci sera alors rempli avec précaution en laissant tomber doucement, au moyen d'un tamis, la première partie du mélange formant le fond. Pour le restant,