

ce qu'on les vend à Bruxelles, à Paris, à Londres, etc.

A la vérité, ceux que l'on rencontre dans ces capitales pour 150 ou 200 francs, au lieu de 50 qu'ils coûtaient à Vienne, sont sinon en vieux Saxe, au moins réputés pour tels !

Divers autres fabricants, tant de l'Allemagne que de la France et de l'Angleterre, avaient aussi exposé des statuettes en biscuit décorées ou non et souvent d'un assez beau travail, mais aussi laissant beaucoup à désirer comme choix de sujet, tant au point de vue de l'art que de la moralité.

*Parian.* — Ce genre de pâte, si intéressant et dont Copeland et un grand nombre d'autres manufacturiers du Staffordshire ont su tirer un si grand parti, semble moins demandé qu'il y a quelques années.

Peut-être les nouvelles teintes obtenues à Worcester et les nouveaux genres de décoration qu'on y applique pourront-ils lui rendre son ancienne vogue.

G. LAMBERT.

Bruxelles, septembre 1874.

---