

La halle aux machines n'est séparée des galeries agricoles que par les voies du chemin de fer. La communication est directe entre le Palais de l'Industrie et ce dernier édifice, qui s'étend parallèlement au Danube, sur une longueur égale à celle du bâtiment principal. L'espace occupé par la France, ici comme dans les autres parties de l'Exposition, est rempli d'une manière digne de notre industrie, bien que plusieurs de ses principaux représentants n'aient pu répondre à l'appel qui leur avait été adressé. Un grand nombre de nos machines ont mérité la faveur du public, faveur hautement confirmée par les décisions du Jury international.

Les Rapports des jurés français, que j'ai l'intention de publier aussitôt qu'ils auront pu être réunis, feront valoir d'ailleurs les efforts faits par nos exposants. Ils donneront une juste idée de l'importance de la production française et du résultat obtenu par notre industrie dans le grand concours auquel ont pris part toutes les nations du monde civilisé.

Il me reste à vous signaler, Monsieur le Maréchal, l'exposition des beaux-arts ouverte dans un palais séparé des bâtiments industriels par un grand espace, palais parfaitement approprié à son usage, pourvu d'un excellent éclairage et disposé de manière à donner satisfaction à toutes les exigences.

L'emplacement réservé primitivement à la France n'avait pas paru suffisant pour permettre d'y déployer une exposition de beaux-arts digne de notre pays; mais aujourd'hui, grâce aux efforts persistants de notre commissaire général, la France occupe, dans le Palais des Arts, une série de huit galeries dont l'aspect suffit à donner une haute idée de sa production.

Plus de huit cents tableaux ou dessins, deux cents groupes ou figures en marbre, bronze ou terre cuite, cent cinquante gravures, quatre cents grands dessins d'architecture choisis avec le plus grand soin par des comités composés d'hommes spéciaux; en tout, quinze cent soixante œuvres de nos premiers maîtres modernes : tel est l'apport des beaux-arts français à l'Exposition universelle de Vienne. Deux cent quarante-sept médailles, tel est le résultat obtenu, sans