

plans et modèles d'habitations à bon marché (cités ouvrières); outillages et procédés des métiers des bâtiments;

- H. Matériel et appareils ayant pour but le confort et le maintien de la santé des habitants (éclairage, ventilation, systèmes de chauffage de toutes sortes, conduits d'eau, water-closets, égouts, paratonnerres, etc.);
- I. Procédés du génie agricole; culture, assainissements, drainages, irrigation, plans et modèles de bâtiments ruraux (granges, silos, écuries, bergeries, etc.);
- J. Plans, modèles et types d'établissements industriels (moulins, distilleries, raffineries de sucre, scieries, brasseries, entrepôts, etc.).

GROUPE XIX.

TYPES DE L'HABITATION BOURGEOISE, SES DISPOSITIONS INTÉRIEURES, SA DÉCORATION, SON AMEUBLEMENT.

- A. Dessins et modèles, spécimens d'habitations bourgeoises des peuples civilisés;
- B. Appartements complètement meublés.

GROUPE XX.

TYPE DE L'HABITATION RURALE, SES DISPOSITIONS, SES USTENSILES ET SON MOBILIER.

- A. Dessins, modèles et spécimens de maisons rurales des diverses contrées;
- B. Demeures de paysans complètement meublées et garnies de tous leurs ustensiles.

GROUPE XXI.

L'INDUSTRIE DOMESTIQUE NATIONALE.

- A. Poteries;
- B. Tissus, broderies, dentelles et autres ouvrages faits à l'aiguille;
- C. Objets de parures en métal;
- D. Mobilier et ustensiles divers.

GROUPE XXII.

REPRÉSENTATION DE L'INFLUENCE DES MUSÉES DES BEAUX-ARTS APPLIQUÉS A L'INDUSTRIE.

- A. Représentation des moyens par lesquels ces instituts modernes des beaux-arts appliqués à l'industrie (tels que le musée de South Kensington, à Londres, et les musées semblables à Vienne, Berlin, Lyon, Moscou, etc. etc.) tendent à élever le goût public et à propager le goût pour le beau;
- B. Expositions des œuvres produites et répandues par ces musées.

GROUPE XXIII.

OBJETS D'ART POUR LES SERVICES RELIGIEUX.

- A. Décors d'églises (peintures murales, vitraux peints, etc.);
- B. Objets employés dans les églises (autels, chaires, orgues, stalles et bancs, armoires, etc.);