

des liqueurs, qui figuraient en quantité considérable au concours universel de Vienne. Beaucoup étaient de qualité excellente, mais un grand nombre n'avaient rien de remarquable; leur fabrication n'a présenté aucun fait nouveau; leur variété s'est étendue et a ajouté à sa nomenclature déjà si variée des noms nouveaux. Leur aspect s'est présenté sous les couleurs les plus variées et les plus bizarres : nous avons vu des curaços verts, des anisettes roses, des marasquins de toutes nuances, des bitters dont l'amertume du goût dépasse toutes les originalités. Il semble que l'industrie de la fabrication des liqueurs ait besoin, pour stimuler le consommateur dont le palais est blasé, de revêtir les formes les plus variées et les plus insolites; la variété des couleurs n'est pas moins grande que celle du goût, qui s'étend depuis l'amertume la plus insupportable jusqu'à la douceur la plus écœurante. Constatons que la consommation de ces produits ne se ralentit pas, et que le nouveau régime, qui permet de ne percevoir le droit qu'en raison de l'alcool contenu dans chaque liqueur, et de compter les bouteilles pour leur contenance au lieu de leur attribuer une contenance d'un litre, n'a pas fait peser sur ces produits une augmentation aussi importante que celle qui a été appliquée aux alcools.

Enfin, nous ne terminerons pas cet article sans dire que la distillation des merises des quelques fabriques de l'Est qui nous sont restées a envoyé à Vienne des produits bien appréciés et qui ont été remarqués.

En résumé, sur 425 exposants la France a obtenu :

Diplômes d'honneurs.....	2
Médailles de progrès.....	27
Médailles de mérite.....	82
Mentions honorables.....	153
RÉCOMPENSES.....	<u>264</u>

Depuis l'exposition de 1867, la production du vin en France a atteint une moyenne de 55 millions d'hectolitres. (Voir les tableaux, pages 60 et 62.) Les exportations n'ont pas suivi la marche ascensionnelle que nous avons constatée après les traités de 1860; mais les importations de vins d'Espagne et d'Italie ont pris, dans ces dernières années, des proportions considérables.